

PÁLYÁZAT

Tamás Attila



Vikár Sándor Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola

4400 Nyíregyháza, Kürt utca 5-11.

Tamás Attila

Emberi Erőforrás Minisztere

Nyíregyházi Tankerületi Központ
4400 Nyíregyháza, Sóstói út 31/b.

Tárgy: pályázat intézményvezetői beosztásra
TK/153/00982-1-2021
Vikár Sándor Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola

PÁLYÁZAT

Alulírott Tamás Attila megpályázom, a Belügyminisztérium Közsféra Állásportálján, 2021. február 16-án megjelent (pályázati azonosító: TK/153/00982-1-2021) az Emberi Erőforrások Minisztere által meghirdetett – Vikár Sándor Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola (4400 Nyíregyháza, Kürt utca 5-11.) intézményvezetői beosztást.

Nyíregyháza, 2021. március 17.

Tamás Attila

Tartalomjegyzék

I.	BEVEZETÉS	4
1.	Kommunikációs üzenet	4
2.	Szakmai életút értékelése	5
II.	HELYZETELEMZÉS	12
1.	Az intézmény bemutatása	12
2.	A humán erőforrás bemutatása	22
3.	Növendékek	27
III.	DIAGNOSZTIKA	31
1.	A tágabb környezet változásából fakadó problémafelvetés.	31
2.	A szűkebb környezet problémáinak azonosítása	31
3.	Az innováció alanyai, területeinek kijelölése, speciális szükségletek és igények felmérése a szükséges és lehetséges innovációs tevékenységek meghatározásához.	32
4.	Az intézményvezetés nyitottsága az innovatív kezdeményezésekre	32
5.	Az innováció előkészítését szolgáló szaktudományos fejlesztések, eredmények megismerése, tapasztalatszerzés, törvényi szabályozás áttekintése	33
IV.	A VEZETŐI PROGRAM TARTALMI ELEMEI	34
V.	CÉLKÉPZÉS	35
1.	A vezetői program stratégiai céljai	35
2.	A vezetői program operatív céljai	36
3.	A vezetői program céljainak megvalósítása érdekében feladataink	36
4.	A célok megvalósítása érdekében kialakított belső együttműködések	36
5.	A nevelőtestület motiválása	37
VI.	A VEZETŐI PROGRAM TERÜLETEI	38
1.	A tanulás és tanítás stratégiai vezetése és operatív irányítása	38
2.	A változások stratégiai vezetése és operatív irányítása	38
3.	Önmaga stratégiai vezetése és operatív irányítása	42
4.	Mások stratégiai vezetése és operatív irányítása	46
5.	Az intézmény stratégiai vezetése és operatív irányítása	52
VII.	KOMMUNIKÁCIÓS TERV	59
VIII.	PR- ÉS MARKETING TEVÉKENYSÉG TERVEZÉSE	64
IX.	INTÉZMÉNYI ÖNÉRTÉKELÉS	65
X.	INTÉZMÉNYFEJLESZTÉSI TERV	67

Nyilatkozat, Mellékletek

I. BEVEZETÉS

1. KOMMUNIKÁCIÓS ÜZENET

Pályám kezdetén beosztott pedagógusként, jelenleg az intézmény vezetőjeként is hivatásom lényeges elemének tekintem a kreatív ötleteken alapuló, széles körben eredményeket hozó innovatív tevékenységeket. Személyiségemből fakadó az újítás, a változás igénye. A vezetői megbízásom elején a mindennapi vezetői feladatok ellátása mellett azonnal jelentős fejlesztésekbe kezdtünk, mely érintette az elavult stúdió-technikai eszközeink cseréjét, hiányzó hangszereink beszerzését, az internet elérhetőség kiépítését. A kollégák kezdeményezőkézsége által számos új program született. A pályázati tevékenység tudatos növelése és tervezése által jelentős többletbevételre tehattünk szert.

A magas szintű szakmai tudás megszerzése érdekében a szakmai, pedagógiai, módszertani felkészültségemet tovább fejlesztettem. Számos továbbképzésen, konferencián, szakmai megbeszélésen vettem részt.

A köznevelés változó kihívásaira új pedagógiai és új vezetői szemléletmóddal tekintettem. Tevékenységem középpontjában a változásmenedzsment, a humán erőforrás menedzsment, az innováció, az élményt nyújtó oktatás, az önálló ismeretszerzés támogatása áll. Elkötelezett híve vagyok az iskolai zenekarok működtetésének, a kortárs csoportok együttműködésének, a különböző korú gyerekek közös feladatvállalásának. A nehéz sorsú, hátránnyal induló gyerekek segítését, a tehetségek azonosítását és gondozását kiemelt feladatommak tekintem.

Küldetésemnek érzem a társművészetekkel való szoros együttműködést.

Elkötelezett vagyok, vezetői programomat az oktatáspolitikai irányelvek vezetővel szemben támasztott elvárásai alapján készítettem.

2. SZAKMAI ÉLETÚT ÉRTÉKELÉSE

Mindennapi munkám során szüleim példamutatása meghatározóvá vált egész életemre. Testvérem óvodapedagógusként, tagintézmény-vezetőként, gyakorló énekesként több szempontból is szakmabelinek számít.

Általános iskolai tanulmányaimat az Eötvös József Gyakorló Általános Iskolában kezdtem, ahol lelkesen fordultam a zene felé, tagja voltam az iskolai kórusnak. 8 éves koromban kezdtem el zongorázni.

Középfokú tanulmányaimat a Bánki Donát Műszaki Középiskolában végeztem. Klasszikus zongorai tanulmányaim mellett könnyűzenei ismereteim is bővítettem.

Felsőfokú tanulmányaim a BGYTKF ének-zene karvezetés szakán kezdtem. 2002-ben felvételt nyertem a ME-BBZI zongoratanár-kamaraművész szakára, ahol 2006-ban fejeztem be tanulmányaim, tettem sikeres záróvizsgát.

Szakmai tapasztalataimat tanulmányaim alatt kezdtem el megszerezni, tanítottam a Nagyhalászi Zeneiskolában. A diploma megszerzése után ének-zene tanárként a Bánki Donát Műszaki Középiskolában és zongoratanárként a nyíregyházi Vikár Sándor Zeneiskolában dolgoztam. 2002-től a Nyíregyházi Művészeti Középiskola korrepetitoraként segítem a blockflöte tanszak munkáját, valamint kötelező zongora tantárgyat tanítottam. 2013-ban zongoratanár óraadóként a Nyíregyházi Főiskola Zenei Intézetének munkájába is bekapcsolódtam.

2007-ben a Samling GT által indított projektmenedzser-szakértő képzésen vettem részt.

2010-ben a BME Közoktatás vezetői képzését végeztem el.

2012-ben a Nyíregyházi Főiskola ének-zene mester szakán tettem sikeres záróvizsgát.

Zenetanári, hangszeres előadói, oktatás– és kultúraszervezői tevékenységem:

Munkám során mindig arra törekedtem, hogy ez a három szakterület egymást harmonikusan kiegészítse. Az oktatásban szerzett tapasztalatok játékon keresztül hatottak egyéni hangszeres fejlődésekre, ugyanakkor a muzsikás előadóként megélt élmények gazdagították zenetanári munkámat. Szervezőképességemet igyekeztem minden téren hatékonyan felhasználni és fejleszteni. A tehetséges, motivált tanulóknak, kollégáknak lehetőséget kell teremteni a pedagógusi és a művészi pályán való érvényesülésre.

Tanári munkám eredményei:

Növendékek:

- 2007 - Országos Blockflöte verseny – növendék kamaracsoport III. helyezés
- 2008 - Országos Továbbképző verseny – növendék II. helyezés
- 2010 - Bukaresti Nemzetközi Hangszeres Verseny – növendékek I. és II. helyezés

Egyéni elismeréseim:

- 2004 - I. Országos Csembaló és Blockflöte verseny – korrepetitori különdíj
- 2007 - Artisjus Zenei Alapítvány díja „a zenei oktatásban végzett kiemelkedő munkájáért”
- 2010 - VII. Czidra László Országos Furulyaverseny – korrepetitori különdíj
- 2010 - „Arany Nyírfalevél” kitüntetés – a nyíregyházi diákokért végzett kiemelkedő tevékenység elismeréseként
- 2015 - Megyei Prima különdíj
- 2016 - IX. Czidra László Országos Furulyaverseny – korrepetitori különdíj
- 2018 – Miniszteri elismerés – Dr. Pintér Sándor belügyminiszter
- 2020 – A Magyar Művészetoktatásért Díj

Az elmúlt években nemzetközi hangszeres versenyekre – mint zsűritag kapok meghívást (Máramarossziget - Románia, Bácskány - Szerbia).

2016-ban az Oktatási Hivatal felkérésére a XIII. Országos „Alba Regia” Kamarazene-verseny versenybizottságának feladataira kaptam megbízást.

A kulturális életben betöltött szerepvállalásom:

Nagy eredménynek tartom, hogy a Bánki Donát Műszaki Középiskola és Kollégium tanulóiban is sikerült az igényes zene iránti érdeklődést felkeltenem, az iskola bekapcsolódott a megyei filharmoniai sorozatba, emellett a diákokból az iskolai rendezvények mellett számos városi rendezvényen is részt vevő énekkar, zenekar alakult.

A zeneiskolai diákönkormányzatot - segítő pedagógusként igyekeztem támogatni. 2005-től rendszeres rendezvényként beépült az iskola életébe a DÖK (Diákönkormányzat) hangversenye, a Régi és kortárszenei est. Tanulóink lelkesen vesznek részt városi diákrendezvényeken, kulturális programokon.

2005-ben alapítója voltam a Vivace kamarazenekarnak, ami városi, megyei rendezvények rendszeres fellépője.

Tanítványaim közül többen ma már kollégáim, tanítanak, illetve előadóművészként munkálkodnak többek között a nyíregyházi zeneiskolában, a nyíregyházi Művészeti Szakgimnáziumban, a Miskolci Egyetemen, a Debreceni Művészeti Szakgimnáziumban, a Miskolci Nemzeti Színház falai között. Nagy Richard az X-faktor 4. helyén végzett, Kiss Benedek Máté az MTVA Virtuózok Komolyzenei Tehetségkutató műsorának döntőse volt.

Rendszeresen veszek részt zenei ismeretterjesztő előadások létrehozásában a Filharmonia Kelet-Magyarország felkérésére (pl.: Táncok a zenetörténetben, Hány János - keresztmetszet, A Nyugat korának zenéje – Pregitzer Fruzsina színművésznővel, A hangszerek királynője az orgona - bemutató Sárosi Dániellel, Erkel emlékműsor a Szabolcsi Szimfonikus Zenekarral és a Vivace Kamarazenekarral, Bánat és öröm – egykor és ma, 100 húron pendülünk – Népzene innen, világzene túl, Gershwin, Régmúltat idézve – A reneszánsz és a barokk zenéje, táncai. E-máig vándoroltam – világzenei műsor, Operária). Az évek során több ezer fiatal zenei nevelésében vehettem előadóként részt.

Eleinte csupán szabadidőmben segítettem a Filharmonia Kelet-Magyarország Nonprofit Kft. felnőtt sorozatának bérlet- és jegyeladásában, majd 2007-től Boronkay Ferencné felkérésére a Kft. szervezőjeként is munkálkodom a sorozat sikeres lebonyolításában. Ez idő alatt sikerült a hangverseny látogatókkal közvetlen viszonyt kiépíteni, többségében teltházassal.

E két tevékenység kölcsönösen segíti a zenekedvelő közönséggel, szakmai kollégákkal, a diáksággal való közvetlen kapcsolatot

2007-től a Móricz Zsigmond Színház zenészeként, zenekarvezetőjeként van szerencsém közreműködni előadásokban, fellépni a művészvilág képviselőivel (Csárdáskirálynő, Nem viccelek, csak játszom! – Pregitzer Fruzsina előadóestje, Fényárnyék, Krúdy konyhája, Vidor – Gála, Kabaré, Waterloo-i csata, Lila Ákác, Fekete Péter, Ez az enyém, Szibériai csárdás, Dollárpapa, Ájlvájú... de jó vagy, légy más, Diótörő Herceg, Meseautó.).

2015-ben a Nemzetbiztonsági Tanács felkérésére egy színházi ifjúsági zenés darab létrehozása volt a célom, Olt Tamás rendezésében a Taurin Trauma zenei vezetői és projekt manageri feladatait láttam el. A különleges, az ifjúság számára megkapó előadás a nyíregyházi színház bérletes műsora mellett az ország számos pontján kerül azóta is nagy sikerrel bemutatásra. A szenvedélybetegségek veszélyeire való felhívás, az egészséges életmódra nevelés egyik rendhagyó formáját sikerült megtalálni, mely az ifjúság nyelvén, saját közegükbe helyezve éri el célját.

2016-tól a Móricz Zsigmond Színház karmestereként a teátrum zenekarát vezénylem (Bál a Savoyban, Hello Dolly, Chicago, Bob herceg, Meseautó, 9-től 5-ig, Édes Charity, Funny Girl). Megtisztelő és felemelő érzés volt olyan zenekar létrehozása, irányítása, mely országos, nemzetközi viszonylatban is magas színvonalat képvisel. Külön öröm, hogy az elvárt minőség mellett szoros baráti, emberi kapcsolat is kialakult a zenészek között, mely a játékokon is hallatszik. A színház zenekarával több könnyűzenei, fesztiválhangulatú szabadtéri koncertre is felkérést kaptunk.

2017 novemberétől Kirják Róbert ügyvezető igazgató úr felkérésére a Móricz Zsigmond Színház zenei vezetőjeként veszek részt a társulat mindennapjaiban. A sokrétű, mind szervezésileg, mind művészetileg szerteágazó feladatok még nagyobb motivációt adtak. Igyekszem munkámat úgy végezni, hogy magas színvonalon, a társulat lehetőségeit teljes mértékben kihasználva szülessenek meg a zenei produktumok. Úgy érzem, a művészek elfogadják instrukcióim, a zenei feladatokat lelkesen végzik. Kiemelkedő szakmai elismerésként tartom számon, hogy több rendező, zenei vezetőként, az alkotói feladatokra is felkért (Olt Tamás, Tasnádi Csaba, Horváth Illés, Sente Vajk).

A VIDOR Fesztivál programsorozataiban rendszeres fellépőként veszek részt (utcazene, Gershwin,- Edit Piaf műsor, Populária, Folk Fusion Band). 2018-tól a világzenei-, magyar előadók fellépéseit mint színpadmester, valamint szervezőként, a rendezvény sikeres lebonyolítását segítem.

A Szabolcsi Szimfonikus Zenekar continuo játékosaként mindig nagy örömmel koncertezem a város kulturális életében fontos szerepet játszó, nagy jelentőségű együttessel.

2007-ben az Artisjus Zenei Alapítvány által adományozott „a zenei oktatásban végzett kiemelkedő munkájáért” díjban részesültem a kortárszene népszerűsítése révén.

Két alkalommal ért az a megtiszteltetés, hogy iskolámat, városunkat és megyénket képviselhettem Brüsszelben az Európai Parlament falai között. 2008-ban a „Bemutatkozik Szabolcs-Szatmár-Bereg megye” programsorozatán belül Kazár Ticiána, Szilágyi Szilárd énekművészek zongorakísérőjeként, majd 2009-ben a Magyar Néppárti Delegáció 1956-os ünnepi megemlékezés szereplőjeként Pregitzer Fruzsina színművésznővel és Petneházy Attila színművésszel.

2010. augusztus 01-től kaptam először megbízást a Vikár Sándor Zenei Alapfokú Művészeti Iskola vezetésére.

Célom, hogy a művészetek, kiemelten a zeneművészet minél több gyermek számára jelentsen örömet, sikereket, önmegvalósítási lehetőséget. A zene, a mindennapok része kell, hogy legyen.

A kimagasló tehetségek segítségét mind a versenyeztetés, mind a továbbtanulás, az utókövetés terén is meghatározó feladatommak tekintem.

2010 szeptemberétől a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetségének megyei elnökeként és országos elnökségi tagjaként végzem munkám a szakmai szervezetben.

2011-ben a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Önkormányzat Megyei Pedagógiai, Közművelődési és Képzési Intézete felkért az általa létrehozandó térségi Tehetségsegítő Tanács munkájához alapító tagként.

2015-ben felvételt nyertem az Országos Szakértői névjegyzékbe. Közoktatási szakértőként számos pedagógus, iskola mindennapjaiba tekinthetek bele. Az itt szerzett tapasztalataimat a saját pedagógiai, vezetői gyakorlatom fejlesztésére, valamint kollégáim segítésére egyaránt hasznosítom.

2015-ben alakult meg a Tamás Combo Zenekar, mely a magyar népzene és a klasszikus zenét ötvözi a különböző nemzetek, valamint napjaink hangzásvilágával.

2015-ben a X. Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei Prima díj - Zeneművészet kategóriájában kaptam jelölést, melyen Nyíregyháza Megyei Jogú Város Önkormányzata „Nyíregyháza kulturális és művészeti életében kifejtett kimagasló tevékenységeért” Különdíjat adományozott.

2016-tól tevékenyen veszek részt a Nemzeti Bünmegelőzési Tanács által kezdeményezett, a „Zene az kell...” programban, mint szervező, illetve pedagógus. A zenei foglalkozások tekintettel vannak a zene iránt érdeklődő résztvevők adottságaira, elsődleges célként azt jelölte meg, hogy a gyermekotthonokban élő fiatalok számára olyan tevékenységi formát biztosítson, mely nevel, élményt nyújt és fejleszt egyidejűleg, s melynek során a szociális-kulturális értékek és preferenciák egészséges irányba történő formálására és elmélyítésére nyílik lehetőség. Ottlétünk során erre törekedve próbáljuk a célkitűzésnek megfelelő kereteket kialakítani, és a zenei foglalkozásokat mindig az adott lehetőségekhez igazodva megtartani. A mátészalkai gyermekotthon lakóival sikerült kölcsönös tiszteleten alapuló tanár-diák viszonyt kialakítani, sőt pedagógus társaimmal a személyiség nevelés területén is látható sikereket értünk el. A szociális kompetenciák terén máshol nem megszerezhető tapasztalatokkal gazdagodtam.

Publikációs tevékenységem közül kiemelkedik az Oktatási Hivatal felkérésére, az „Alapfokú művészetoktatás – Zeneművészeti ág számára kidolgozott útmutató a pedagógusok minősítési rendszeréhez”, mely két kiadásban társszerzőként jegyez. A 2021-ben kidolgozandó szakmai kiegészítésre szintén megbízást kaptam.

Évente számos zenei témájú projektben, pályázatban veszek részt mint kidolgozó, megvalósító. Erre ösztönzőm kollégáimat is.

2018-ban A gyermekotthon lakói között végzett zenei tehetséggondozói programban való szervezés, részvétel által „A bünmegelőzés területén végzett kiemelkedő tevékenysége, együttműködése elismerésül” Dr. Pintér Sándor belügyminiszter úrtól egy elismerő oklevelet és egy olajfestményt vehettem át.

Tamás Attila

2020-ban a Nyíregyházi Tankerület Igazgató Asszonyának ajánlása alapján a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezetével alapított „Magyar Művészetoktatásért” Plakett Díjban részesültem.

Célom, hogy a megszerzett tudásom, tapasztalatom által feladataim továbbra is tisztelettel, odaadással végezzem.

Bízom benne, hogy az elkövetkező években is sikerül töretlenül végezni küldetésem a művészetközvetítés céljainak elérése érdekében.

II. HELYZETELEMZÉS

1. AZ INTÉZMÉNY BEMUTATÁSA

Az 1939-ben alapított Nyíregyházi Zeneiskola, mely 2002-ben vette fel Vikár Sándor nevét, a magyar zeneoktatás egyik legjelentősebb intézménye. Az országban először kaptuk meg a Kiváló Intézményi Szakmai Díjat, a Magyar Művészetoktatásért Díjat, illetve elnyertük a Kiváló Alapfokú Művészetoktatási Intézmény minősítést, az Oktatás-Nevelés Eredményességéért kitüntetést. Megyei bázisintézményként programjainkat a megye iskoláival közös hangversenyek, versenyek, tanári koncertek, szakmai továbbképzések alkották. A „Magyar Művészetoktatás 2013” című, a magyar művészetoktatást bemutató filmsorozatban két tanszakkal is képviseltük iskolánkat. Munkánkat Előminősített Referencia intézményként, Akkreditált Kiváló Tehetségpontként végezzük. Az intézmény minőségirányítási programjában meghatározott célok szerint megértjük és lehetőségeinkhez képest segítjük növendékeinket a komolyzene mellett más zenei értékek, így a számítógépes zene, a klasszikus szintetizátor, a népzene elsajátításához. Sikeres intézményvezetői és intézményi tanfelügyeleten vettünk részt. Pedagógusaink és tanulóink kimagasló kultúráközvetítő zeneművészeti tevékenysége felvételt nyert a Nyíregyházi Települési Értéktárba.

Előadóként mind tanáraink, mind tanulóink felkérést kapnak különböző kulturális rendezvényeken való közreműködésre.

A Vikár Sándor Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola fenntartója a Nyíregyházi Tankerületi Központ, alapító szerve az Emberi Erőforrások Minisztériuma.

Működési területe: Nyíregyháza város és vonzáskörzete

Tagozata: zenetagozat

Évfolyamainak száma: előképző, alapfokú és továbbképző évfolyamok (12 évfolyam)

Az iskolába felvehető maximális tanulói létszáma nappali tagozaton: 1100 fő, akiket a következő tanszakokon oktatunk:

Klasszikus zene:

- Fafűvós tanszak: furulya, fuvola, oboa, klarinét, szaxofon, fagott
- Rézfűvós tanszak: trombita, kürt, harsona, tenorkürt, baritonkürt, tuba
- Akkordikus tanszak: gitár, ütő
- Billentyűs tanszak: zongora, orgona
- Vonós tanszak: hegedű, brácsa, gordonka, nagybőgő
- Vokális tanszak: magánének
- Zeneismeret tanszak: szolfézs, zenetörténet-zeneirodalom, zeneelmélet
- Kamarazene tanszak: kamarazene

Népzene:

- Fűvós tanszak: népi furulyák
- Pengetős tanszak: citera
- Vokális tanszak: népi ének
- Zeneismeret tanszak: népzenei ismeretek, néprajz
- Kamarazene tanszak: népi kamarazene

Elektroakusztikus zene:

- Billentyűs tanszak: klasszikus szintetizátor

A tanítványainkkal és a szülőkkel való jó kapcsolat megteremtése és megőrzése számunkra elsődleges fontossággal bír.

Intézményünk a nevelés-oktatás feladatán túl felvállalja a település kulturális értékeinek megőrzését, hagyományainak ápolását. Tanáraink, növendékeink példamutató művészi munkájukkal jelentős szerepet töltenek be a város kulturális életében. Iskolánk a hagyományteremtés fontos bázisa egyfajta szellemiség megteremtésével, kulturális szokások kialakításával, rendezvényeivel, programjaival.

Saját rendezvények, hagyományok:

Évi rendszerességgel:

- Határon túli és magyar zeneiskolák találkozója, hangversenye
- „A nyíregyházi zeneiskolából indultam...” volt növendékeink koncertje
- Tanári hangverseny
- A Magyar Kultúra Napja – tanár- diák vegyes hangverseny
- Megyei tanári hangverseny
- Kakaó bérlet „mesés-interaktív” hangversenysorozat óvodásoknak és kisiskolásoknak
- Közös hangversenyek, kulturális programok Iserlohn-Nyíregyháza zeneiskolái között
- Zeneszerzőkről-évfordulók kapcsán- megemlékezések, műveltségi vetélkedők
- Régi- és Kortárszenei Est
- Vidám Vikár program családoknak, a legkisebbeknek
- Karácsonyi hangversenyek (zenekar- énekkar) ősbemutatók
- Szatmári Zenei Napok tábor és koncertsorozat
- Kodály Zoltán Általános Iskolával közösen osztályhangversenyek, hangszeres gála
- Szakmai programok, bemutató tanítások, hangversenyek
- Tehetséggondozó program versenyre készülő tanulóink számára
- Virágcsokor nyugdíjasoknak” a Vonósenekar koncertje,
- Középiskolások hangversenye (DÖK)
- Kelet-Magyarországi Gitárverseny
- „Mindannyian mások vagyunk” tehetségnap és konferencia
- Megyei Furulyás Találkozót
- Nyíregyházi Megyei Zongoraverseny
- Ifjú tehetségek hangversenye

Háromévente:

- Országos Zeneiskolai Zongoraverseny (2019-ben a XV.)
- Országos zenei versenyek területi válogatói (zongora, klarinét, furulya, népzene)

Külső kapcsolataink igen szerteágazóak. Mindig tudatosan törekedtünk arra, hogy közvetlen és közvetett partnereinkkel jó munkakapcsolatot alakítsunk ki.

Intézményünk rendszeres kapcsolatot ápol a város köznevelési és közművelődési intézményeivel. A városon kívül a megye, és számos művészetoktatási intézménnyel.

Iskolánk elsőként indult el a város kapcsolataival karöltve a nemzetközi kapcsolatok-, az EU-s szakmai lehetőségek felé. 6 határon túli város zeneiskolájával tartottunk fenn kapcsolatot: Máramarossziget (Románia), Bácsstopolya (Szerbia), Ungvár (Ukrajna), Vítkov (Csehország), Rzeszów (Lengyelország). Nyíregyháza testvérvárosi kapcsolata révén alakult ki az iserlohni zeneiskolával való kapcsolatunk. Velük évenként találkozunk olyan megosztásban, hogy egyik évben ők jönnek hozzánk, a következő év májusában pedig a mi tanáraink, diákjaink utaznak Iserlohn városba, ahol hangverseny keretében mutatkoznak be.

Oktatás-nevelési feladatainkat az 1995-ben átadott Kürt u. 5-11. szám alatti épületben látjuk el, ami 51 tanteremmel, 2 próba- illetve hangversenyteremmel, stúdióval, könyvtárral, tanári szobával és irodai helyiségekkel biztosítja a zeneoktatáshoz megfelelő körülményeket.

Zeneiskolánk mind a tanteremek mérete, felszereltsége, az épület külső-belső megjelenése, mind a hangszerek minősége, illetve az oktatáshoz szükséges egyéb eszközök tekintetében az ország kiemelkedő intézményei közé tartozik. Iskolánk elismert helyszíne a különböző versenyeknek, továbbképzéseknek.

Az elmúlt évek alatt a nagytermünk a megye egyik leglátogatottabb koncertközpontja lett, felszereltsége példaértékű. 2002-ben új orgonával gyarapodtunk, 2003-ban csembalót vásároltunk, majd 2008 év végén egy új Kawai zongorával gazdagodtunk, így már két kitűnő minőségű zongora áll a szolgálatunkban. Az orgona tanszak 2009-ben újabb orgonát kapott, így a nagyterem használata mellett megoldottá vált a tantermi oktatás lehetősége is. A tankerület támogatásának köszönhetően a belső állapotmegóvás, korszerűsítés révén új székekkel, esztétikus, klimatizált hangversenyterem várja a hozzánk érkezőket. A hangszercsere program jóvoltából 2019-ben sikerült egy új, minőségi csembalót is beszerezni.

Az országban másodikként alapítottuk meg az elektro- akusztikus zenei centrumot.

Jelentős értéket képviselnek a hangszerek és tartozékaik, a kottatárunk, hangzóanyagaink, az oktatást segítő kiegészítő felszereléseink. Minden évben tudunk beszerzésekre fordítani, de a karbantartás, állagmegőrzés is állandó feladatunk. A „Hangszercsere program” jóvoltából

hatalmas előrelépés volt a meglévő hangszerek nagyszámú javíttatása, új hangszerek beszerzése.

Iskolánkban zenei szakkönyvtár található, ami minden beiratkozott tanuló és tanár számára elérhető (zenehallgatás, kottakölcsönzés, zenei kiadványok olvasása). A zeneműtár zenei anyagának mennyiségével és minőségével regionális funkciót is ellát a zenekultúra és a zeneoktatás területén. Nagy jelentőségű a szakterületünk színvonalas működése és fejlődése érdekében a meglévő gyűjteményünk újonnan megjelenő kiadványokkal való lehetőség szerinti folyamatos bővítése.

A hangversenyeinket, programjainkat video- vagy hangfelvételen rögzítjük. A stúdió korszerűsítése állandó feladatunk egyike, melynek fejlesztése révén a régió egyik legmagasabb technikai felszerelésével rendelkező zeneiskola vagyunk.

Az épületben biztosított az állandó, jó minőségű internet hozzáférés a kollégák számára. Az EFOP-3.2.4. „Digitális kompetencia fejlesztése” projekt keretén belül intézményünk csatlakozott az EDUROM hálózathoz, tanáraink közül 31 fő vehetett át notebookot. Ezen lehetőségekkel technikai téren bátran nézhettünk szembe a digitális kihívásokkal.

Hatalmas előrelépést jelentet, hogy a Tankerületi Központ által immár 3 darab digitális tábla segíti az elméleti órákat.

Iskolánk alapítványa, a Zenekultúra Támogatásáért Alapítvány segíteni, támogatni, ösztönözni kívánja a zenekultúra fejlesztését, ezáltal a megye, a város szellemi – művészeti életének gazdagítását. A hangversenyélet segítésére, rendezvényekre, versenyek, táborok költségeire és tehetséggondozásra fordítható pénzüsszegekre pályázatok útján keresi a lehetőséget. Az alapítvány kiemelten kezeli a Nyíregyházán 3 évenként megrendezésre kerülő Országos Zongoraverseny anyagi feltételeinek megteremtését, finanszírozását. A zeneiskola versenyeinek és rendezvényinek szakmai vezetése, szervezése, irányítása is feladata. Az alapítvány, támogatást nyújt a Vikár Sándor Zeneiskolában folyó zeneoktatás feltételeinek javításához (hangszerek javítása, beszerzése; szakmai szervezése). Az alapítvány segíti a tehetséges tanulók és tanáraik szakmai fejlődését. Anyagi támogatással látja el a speciális képzéseket. Ösztöndíjjal, nevezési díjjal támogatja a hazai és nemzetközi versenyre, vetélkedőre, szakmai rendezvényre bejutó tanulókat és tanáraikat. Ösztönzi és támogatja a hazai és nemzetközi kapcsolatok ápolását.

Iskolánk sikeres pályázati tevékenységet folytat. Jelentős szakmai fejlesztéseket valósítottunk meg Európai Unió pályázatok, a Nemzeti Tehetségsegítő Program, a Csoóri Sándor népzenei pályázatok, valamint a Nyíregyházi Tankerületi Központ és Nyíregyháza Megyei Jogú Város segítségével.

Pedagógiai programunkban megjelenő alapvető célkitűzés olyan belső iskolai légkör megteremtése, melyben jól érzi magát a tanuló és a tanár, a szülő egyaránt. Arra törekszünk, hogy a zeneiskola minden tanulója teret kapjon képességei kibontakoztatására, önmaga felfedezésére. Kiemelt figyelmet fordítunk a közösségi műfajok művelésére az iskolai zenekarok, kamaraegyüttesek folyamatos és sikeres működtetésével (Piccoli Archi Ifjúsági Zenekar, Vonós Gyermeckenekar, Furulyazenekar, Canto Guitarras Gitárzenekar, Vikár Fúvószenekar).

Feladatunk az értékek megőrzése, valamint a zenei nevelés színvonalának fenntartása, emelése. A zeneiskolának a jövőben is olyan önálló arculatú intézménynek kell lennie, amely épít a növendékekre, a szülői háttérre, és olyan tevékenységet fejt ki, amely gyermekközpontú, a művészi, pedagógiai érzékenység jellemzi.

Stratégiai célként jelenik meg, hogy növendékeinkkel megszerettessük a zenét, fejlesszük személyiségüket, a szép iránti érzékenységüket úgy, hogy zenei élményeken keresztül szerezzenek nálunk zenei ismereteket és készségeket, általánosságban fogalmazva: zenei tudást és műveltséget.

Megkülönböztetett figyelmet kapnak iskolánkban a hangversenyek, versenyek és az ehhez tartozó háttérmunkában a tehetséggondozás.

Pedagógiai programunk kiemelt feladatként kezeli a lehető legsokoldalúbb zenei felkészítést; az egyéni hangszeres képzés mellett a különböző együttesekben való együttműködést, a zenei együttműködés képességének kialakítását. Iskolánk vonószenekara, a Piccoli Archi Zenekar nemzetközi és hazai versenyek kiemelkedő díjaival és a mindennapokban sok-sok örömteli koncerttel örvendezteti meg iskolánkat, a szülőket és a közönséget egyaránt. A zenekar tagjai a Vikár Sándor Zeneiskola jelenlegi és volt növendékei, valamint azok a fiatalok, akik méltó célnak tartják az együttesben való muzsikálást. Az ifjúsági zenekar utánpótlását a gyermekzenekar biztosítja. A fiatalok a középiskolai, sőt a főiskolai és egyetemi tanulmányaik alatt is folytatják az aktív zenélést. A 2000-ben megalakult népzenei csoportunk tagjai rendszeresen kimagasló eredményeket érnek el országos és nemzetközi

versenyeken. Az együttes több tagja szólóban is kiváló eredményekkel büszkélkedhet. A zeneiskola fúvószenekara egy évtizedes szünet után 2002 márciusában alakult újjá. Az évek folyamán fokozatosan bővült, ifjú muzsikusaink száma 25 fő. Repertoárjuk elsősorban ismert és népszerű sikerszámok, világslágerek, melyeket a gyerekek szeretnek, ezért szívesen vállalják a próbákkal járó plusz munkát is. 2007-ben megalakult a „Canto Guitarras” gitárzenekar. Tagjait tanáraink mellett a gimnazista, illetve az ifjúsági korosztály alkotja. Munkájukban folyamatos fejlődés tapasztalható, így ők is versenyeredmények várományosai.

Minden évben szervezünk olyan napokat, ahol egy-egy elismert művésztanár foglalkozik a gyerekekkel, fejleszti tudásukat, irányt mutat a továbbfejlődésükhöz, versenyek előtt szakmai tanácsokat kapnak. A nyári zenei táborokon való részvételhez is hozzásegítjük tehetséges tanulóinkat.

Iskolaújságot is szerkesztünk „Kürt-szó” címmel, melyet félévente, majd az utóbbi két évben tanévente jelentetünk meg. A kiadvány tartalmazza az elmúlt hónapok, a tanév eseményeinek fényképes beszámolóit.

Az iskola külső minősítései:

- 2002 - Magyar Zeneiskolák- és Művészeti Iskolák Szövetsége - „A MAGYAR MŰVÉSZETOKTATÁSÉRT” díj.
- 2004 - Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Köznevelési Központ és Oktatási Hivatal - „AZ OKTATÁS-NEVELÉS EREDMÉNYESSÉGÉÉRT” kitüntetés
- 2007 - „KIVÁLÓ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁSI INTÉZMÉNY” cím.
- 2007 - A 70 éves Jubileum alkalmából az iskola az Oktatási Minisztérium kitüntető oklevele, és az MZMSZ elismerő oklevele.
- 2011 - Akkreditált Tehetségpont cím.
- 2011 - Előminősített Referenciaintézmény minősítés.
- 2018 - Magyar Alapfokú Művészetpedagógiai Értéktár cím.
- 2018 - Regionális Művészeti Tehetségsegítő Tanács elismerő oklevél.
- 2019 - Akkreditált Kiváló Tehetségpont cím.
- 2020 – Felvétel a Nyíregyházi Települési Értéktárba.

A 2010 után megjelent fejlesztések, innovációk:

- Ifjú Tehetségek hangversenye

- Kelet-Magyarországi Gítárverseny
- Tematikus napok (Schumann, Liszt, Wagner, Csajkovszkij, Bartók)
- Réz – ütő „Mega” hangverseny
- Vidor Fesztivál - állandó helyszín
- „Vidám Vikár” programsorozat
- Gyermekfoglalkoztató
- Számítógépes szolfézs szakkör
- Filmklub
- Nyíregyházi Megyei Zongoraverseny
- Csokoládé koncert
- „Borz-alom” kamarazenekar
- Nyári tehetséggondozó tábor
- Egyenpólók
- Arculati elemek
- Jókais-bérletes hangverseny
- Operakaland
- Pályaorientációs nap
- Karácsonyi ünnepi hangverseny a Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskolán
- „Mindannyian mások vagyunk” tehetségnap

A 2016 utáni nagyobb beszerzések, beruházások:

- A tanári szoba átalakítása
- A stúdió fejlesztése
- Akadálymentesítés
- Új hangszerek oktatása: népi furulya, népi harmonika, cimbalom, népi brácsa és bőgő
- IKT eszközök fejlesztése (honlap, wi-fi, számítógépek, TV, DVD lejátszó, laptop, digitális tábla a szolfézs termekbe)
- Eszközbeszerzések, javítások
- Piccoli terem korszerűsítése, (légkondicionáló, világítás csere)
- Udvari sorompó
- Földszinti mosdó akadálymentesítése, mozgáskorlátozott WC kialakítása

- A Kodály program keretében 1 db KAWAI pianínó
- Galamb tüske felszerelése
- Piccoli Archi terem világításcsere, parkettacsiszolás, lakkozás, ablakok javítása
- Hangversenysterem parkettacsiszolás, lakkozás, 200 db új szék vásárlása
- Szolfézstermek új iskolabútorral való ellátása
- 3 db Digitális tábla
- Hegedűsor parkettacsiszolás, lakkozás
- 4 db klímaberendezés beszerelése
- Utcafronti homlokzat javítása, festése
- Épületkarbantartás
- Irodai eszközök cseréje
- A Hangszercsere programon belül hangszerek javítása, beszerzése 33 millió forint értékben

A 2016 utáni sikeres pályázati munkák:

- NTP-OKA-XVIII. Hálózat kialakítás
- NTP-OKA/II Hangszövő tehetséggondozó műhely
- NTP-OKA-XXI. Hangár – népzenei
- TÁMOP 3.1.7-11/1 Referencia intézmények országos hálózatának kialakítása és felkészítése
- NTP-AMI-11 Legyen a zene mindenkié
- TÁMOP 3.1.7-11/2 Hangadók
- „Felfedezettjeink Különdíj” Nemzeti Tehetségsegítő Tanács közreműködésével
- NYMJV Önkormányzata Nemzetközi kapcsolatok támogatása
- NTP-AMI-12 Kivágjuk a rezet
- NTP-MV-12 Hang-verseny
- NTP-MH-12 Egyedül nem megy
- NTP-MR-MPA-12 „Vidorgás” - Térzene Fesztivál
- NTP-MP-12 Hang-verseny
- MATEHETSZ - TÁMOP-3.4.5-12-2012-0001 „Tizenkettő nem egy tucat!”
- MATEHETSZ - TÁMOP-3.4.5-12-2012-0001 „Tehetséghidak Program” kiemelt projekt keretében megvalósuló „Gazdagító programpárok II.”

- NTP-OKD-M-MPA-12 Nemzeti Tehetség Program „Bonis Bona”
- MATEHETSZ - TÁMOP-3.4.5-12-2012-0001 „Tehetséghidak Program” elnevezésű kiemelt projekt keretében megvalósuló „Csoportos tehetségsegítő tevékenységek”
- MATEHETSZ Gazdagító program párok II - kamarazenei szakkör
- MATEHETSZ - TÁMOP-3.4.5-12-2012-0001 „2015. évi könyvküldési akció”.
- MATEHETSZ - TÁMOP-3.4.5-12-2012-0001 „Ki játszik ilyet?”
- NTP-AMI-14 „ALMA” Zenés barangolás egy kalandregény világába
- Tehetségek motiválása című képzési program 23 fő részvételével
- EFOP-3.2.4-16-2016-00001 „Digitális kompetencia fejlesztése” – WIFI hálózat fejlesztése, 31 tanári notebook kiosztása
- Csoóri Sándor Program pályázatai
- NYMJV Önkormányzata Nemzetközi kapcsolatok támogatása

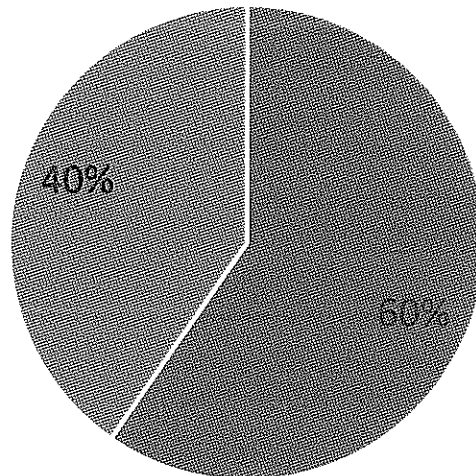
2. A HUMÁN ERŐFORRÁS BEMUTATÁSA

Pedagógusok

Összlétszám a 2020/2021. tanévben: 57 fő

Munkaidő mértéke

- Teljes állású: 34 fő
- Részmunkaidős: 23 fő

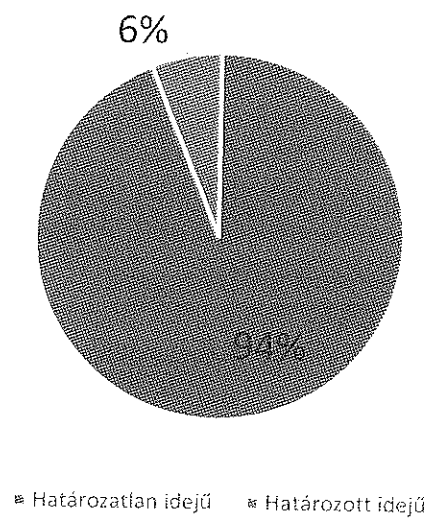


■ Teljes állású ■ Részmunkaidős

A részmunkaidős pedagógusaink többsége kölcsönösen áttanít a Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium és a Vikár Sándor Zeneiskola között.

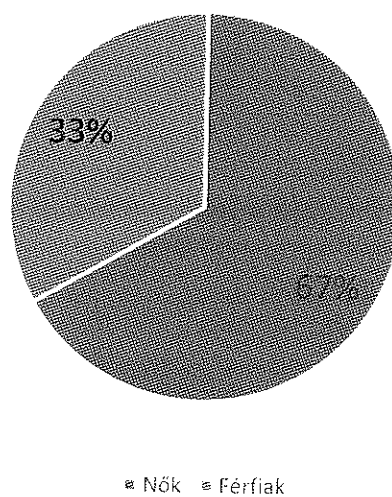
Kievezés időtartama:

- Határozatlan idejű: 48 fő
- Határozott idejű: 9 fő



Nemek aránya:

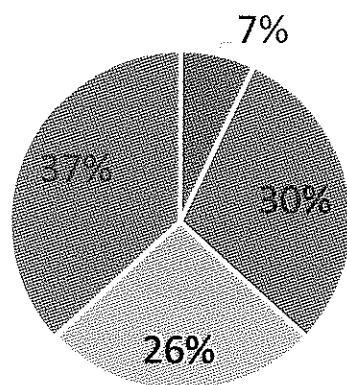
- Nő: 38 fő
- Férfi: 19 fő



A nemek szerinti arány még nem éri el az 50-50 %-ot, de az elmúlt években törekedtünk az ideális arány megközelítésére.

Iskolai végzettség:

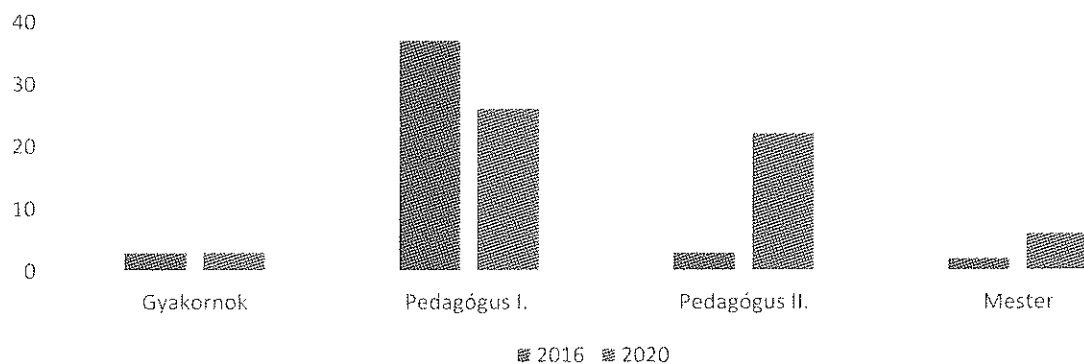
- Alapfokozat: 4 fő
- Főiskola: 17 fő
- Mesterfok: 21 fő
- Egyetem: 15 fő



■ Alapfokozat ■ Főiskola ■ Egyetem ■ Mesterfok

A személyi feltételek vonatkozásában elsődleges a szaktanári ellátottság biztosítása volt, egy együtt gondolkodó, a közös célért együtt munkálkodni képes és akaró nevelőtestület, alkalmazotti közösség megteremtése.

Pedagógus fokozat	2016	2020
• Gyakornok	3 fő	3 fő
• Pedagógus I.	37 fő	26 fő
• Pedagógus II.	3 fő	22 fő
• Mester	2 fő	5 fő

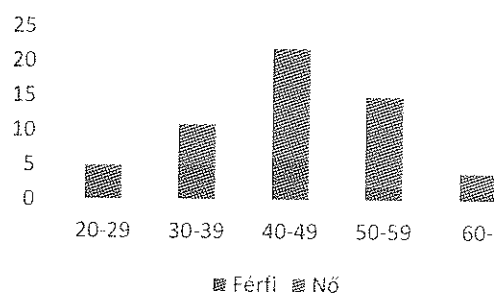
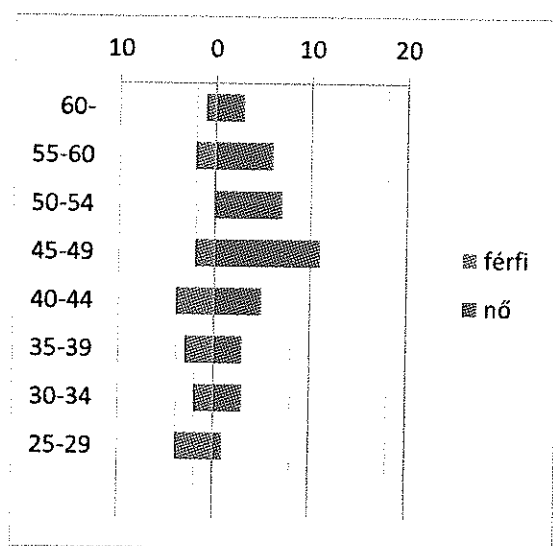


Fontos törekvésünk teljesül azzal, hogy a minősítési eljárásokat sikeresen teljesítik nem csak a kötelező eljárásban részt vevők, hanem az életpályamodellben való előrelépés önkéntes alapon is motiválja pedagógusainkat. Ehhez két országos közoktatási szakértő mesterpedagógusunk is maximális segítséget nyújt.

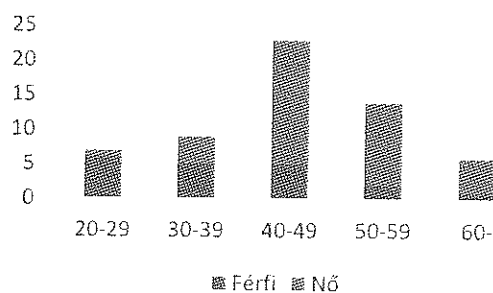
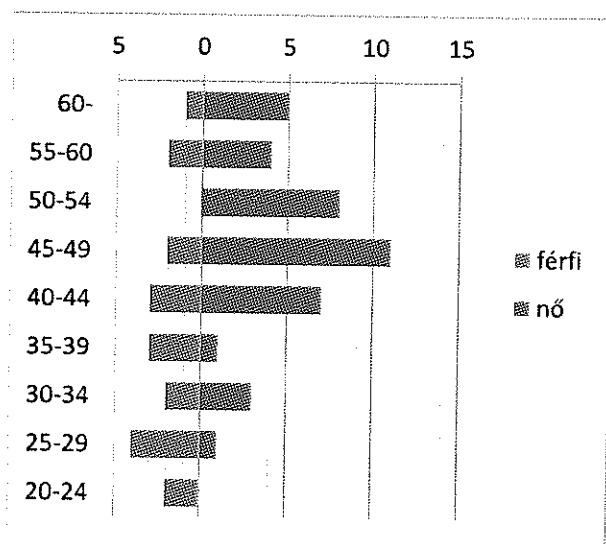
Két kollégánk fejlesztő-innovátor, két pedagógus vezetői mesterprogramot valósít meg iskolánkban.

Korfa:

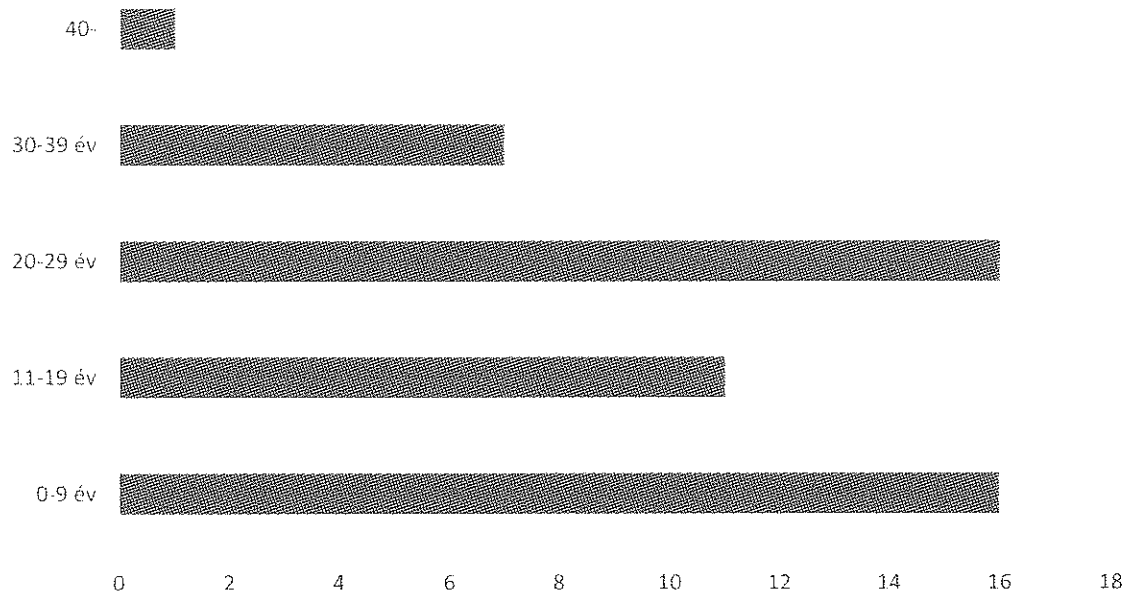
2016



2021



Szakmai évek:



A tantestületben, egyensúlyban vannak a tapasztaltabb kollégák tradicionális módszerei és a fiatal kollégák újító kezdeményezései. A nemzedékek között lévő szemléletmódbeli különbségek a pedagógiai módszerek újragondolását és sokszínűsítését erősítik.

Az IKT kompetenciák fejlesztése valamennyi korosztályt új kihívások elé állítja, ennek fejlesztése folyamatos munkát igényel. Ebben nagy segítséget nyújtottak az igényelhető notebookok és a vele járó képzések.

Nem pedagógus munkakörben dolgozók:

NOKS:

- iskolatitkár: 2 fő
- könyvtáros: 1 fő

Technikai dolgozók:

- gazdasági dolgozó: 1 fő
- oktatástechnikus: 1 fő
- karbantartó: 1 fő
- takarító: 5 fő

Megbízási szerződéssel:

- hangszerkarbantartó: 1 fő

Az iskola működését segítő dolgozói teremtik meg a zeneoktatáshoz nélkülözhetetlen kulturált feltételeket mind a tisztaság, mind a portai tájékoztatás, vagy a rendezvényeken való aktív háttérmunka révén. A zeneiskola speciális munkabeosztású és igényű alkalmazást kíván. Az alkalmi feladatok ellátását, a rendet és tisztaságot csak az intézmény iránt érzelmileg is elkötelezett dolgozók képesek a jelenlegi magas színvonalon biztosítani.

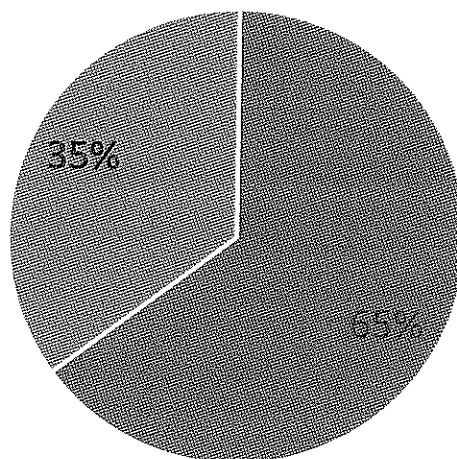
A továbbtanulásban a NOKS alkalmazottakat is támogatjuk, mindhárom dolgozónk mesterdiplomát szerzett.

3. NÖVENDÉKEK:

Jelenlegi növendéklétszám: 794 fő

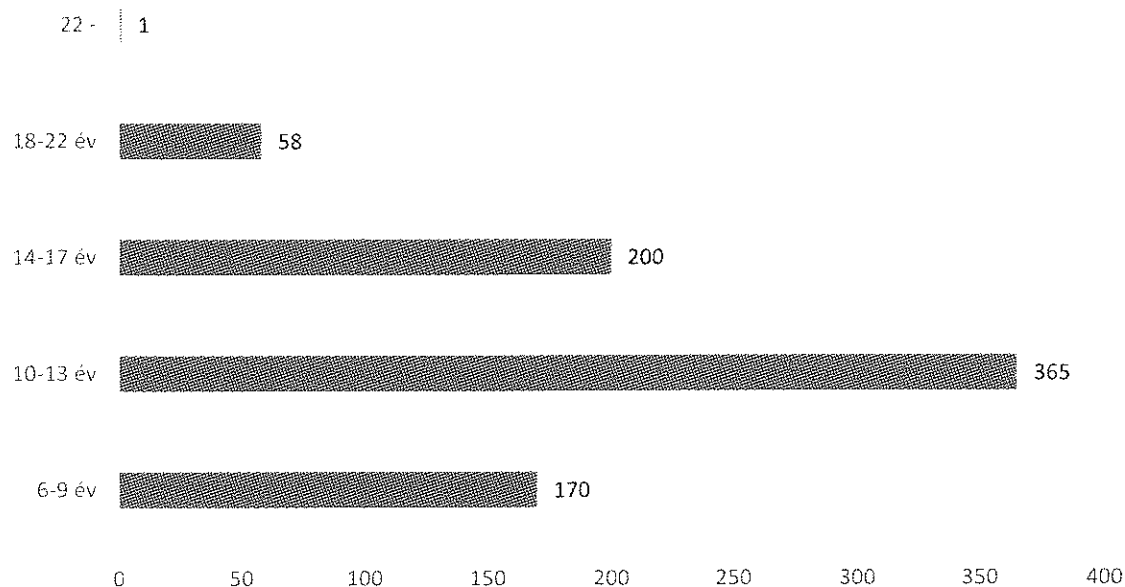
Nemek aránya

- Lány: 514
- Fiú: 280



■ Lány ■ Fiú

Növendékek életkora



Növendéklétszám alakulása tanszakonként:

TANSZAK	TANÉV										
	2010/ 2011	2011/ 2012	2012/ 2013	2013/ 2014	2014/ 2015	2015/ 2016	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019	2019/ 2020	2020/ 2021
Zongora	257	251	257	266	250	235	211	231	229	224	219
Vonós	136	118	123	123	126	135	133	129	150	118	112
Gitar	96	100	105	108	99	89	77	79	80	76	74
Fafúvós	180	175	176	187	182	188	169	176	180	183	150
Rézfúvós	28	24	33	38	36	40	39	41	34	33	33
Magánének	48	46	49	52	53	60	61	64	65	60	55
Útő	43	54	48	47	47	45	42	36	37	31	41
Népzene	27	35	36	51	36	47	35	31	31	28	33
Szolfézs											
előképző	37	47	34	37	78	40	39	42	26	20	25
Dalosság	29	27	20	27	42	33	32	31	26	15	11
Orgona	12	11	5	5	7	7	5	4	4	4	4
Klasszikus szintetizátor	20	22	22	26	24	23	23	23	23	23	21
ÖSSZESEN:	913	910	910	967	980	942	872	888	873	820	782

Versenyeredmények:

VERSENY TÍPUSA/DÍJ	TANÉV									
	2010/ 2011	2011/ 2012	2012/ 2013	2013/ 2014	2014/ 2015	2015/ 2016	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019	2019/ 2020
Országos döntőbe jutott/fő	10	6	14	4	9	13	8	4	14	4
Országos döntőbe jutott/csoport	2	4	4	2	-	1	2	-	1	1
Országos I. díj	7	2	7	2	4	5	2	1	3	1
Országos II. díj	4	1	2	6	4	4	3	3	7	5
Országos III. díj	1	7	2	4	3	6	3	6	8	4
Országos különdíj	2	2	1	3	1	3	1	-	5	3
Országos dícséret	2	1	1	3	2	3	-	3	2	-
Nemzetközi I. díj	2	1	2	2	3	-	2	1	1	-
Nemzetközi II. díj	1	-	-	-	-	1	-	1	1	-
Nemzetközi III. díj	1	-	-	1	1	-	-	-	1	-
Nemzetközi platina	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Nemzetközi nívódíj	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nemzetközi különdíj	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
Nemzetközi dícséret	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-
TANÁRI KÜLÖNDÍJ	5	2	3	3	2	3	1	1	3	-

Tanáraink, tanítványaink, együtteseink számos díjjal, eredménnyel büszkélkedhetnek.

Továbbtanulók száma:

TANÉV	SZAKGIMNÁZIUM	FELSŐOKTATÁS
2010/2011	2	1
2011/2012	3	3
2012/2013	9	1
2013/2014	5	-
2014/2015	5	-
2015/2016	9	4
2016/2017	4	2
2017/2018	1	3
2018/2019	3	-
2019/2020	3	3

Az idők során nagyszerű pedagógusok, művészek tanítottak itt, neveltek muzikusokat és koncertlátogató közönséget. Iskolánk oktató-nevelő munkájának kiemelkedően magas színvonalát igazolják az országos, nemzetközi versenyeredmények, koncertprogramok, továbbtanulási statisztikák.

Egy intézmény hatékony működésének legkésebb bizonyítéka a konkrét eredményeken és díjakon túl az, ha az iskolába járó gyerekek és szüleik elégedettek az itt folyó munkával, ha a városlakók megismerik és elismerik tevékenységünket, ha az iskolából kinőtt ifjak számára az itt töltött évek örökké emlékeztetésekké maradnak, s nem a végét, hanem csak a kezdetét jelenti számukra a művészetekkel való ismerkedésnek.

III. DIAGNOSZTIKA

1. A TÁGABB KÖRNYEZET VÁLTOZÁSAIBÓL FAKADÓ PROBLÉMAFELVETÉS.

Megváltozott a tudásról alkotott kép. Az oktatásnak is lépést kell tartani a kor tudásfelfogásával, melynek elemei a szakértelem, kompetencia, műveltség. Tartalmi és módszertani megújulásra van szükség. Az alapfokú művészeti iskolák tantervi követelménye is módosult. A központi tanterven kívül nincs versenyképes mintaterv, nincs igazán komplex választási lehetőség. Sok új kiadvány, módszertan kerül publikálásra. Ennek megismerése, bevezetése sokban múlik a kollégák egyéni szakmai fejlődésének elkötelezettségén.

A köznevelési rendszer folyamatos változása, megújulása új kihívásokat hozott, amelyek érintették az alapfokú művészetoktatást is. A manapság szélesedő, gazdagodó kínálat mellett a nem tanköteles iskolai forma hosszú távon csak akkor életképes, ha képes megújulni, színvonalas oktatást és gazdag tanórán kívüli tevékenységet kínál. Az egyéni igények és szükségletek kielégítése is fontos feladat, ezen belül kiemelkedik a tehetséggondozás. Tehetségpontként a tehetségazonosítás, tehetséggondozás terén végzünk kiemelkedő munkát.

Informatikai területeken lépést kell tartani a környezet által követelt modern szemléletekkel, annak kritikus, etikus használata mellett.

A külső iskolákban való tanítás gyakorlatát segítené, ha a létszám által indokolt helyeken telehelyeket létesítenénk. Ezzel tovább is erősíteni tudnánk minden gyermek közvetlenebb részvételi lehetőségét a zenei művészetoktatásban.

2. A SZŰKEBB KÖRNYEZET PROBLÉMÁINAK AZONOSÍTÁSA

A különleges bánásmódot igénylő tanulók körében a tehetségek számára komplex személyiségfejlesztő programok, gazdagító programok kidolgozása és megvalósítása jelentheti a legfontosabb irányokat. Az egyéni fejlesztés a szakirányú továbbtanulást és a felzárkózást egyaránt segítheti. A szolgáltatásaink megtervezésekor építeni kell partnereink szükségletére és igényeire. A kreatív és könnyen mozgatható, elkötelezett pedagógusok

számának növekedése az innovációs lehetőségeinket is megsokszorozná, melyre hosszú távon lehet tervezni.

3. AZ INNOVÁCIÓ ALANYAI, TERÜLETEINEK KIJELÖLÉSE, SPECIÁLIS SZÜKSÉGLETEK ÉS IGÉNYEK FELMÉRÉSE A SZÜKSÉGES ÉS LEHETSÉGES INNOVÁCIÓS TEVÉKENYSÉGEK MEGHATÁROZÁSÁHOZ.

Az innováció alanya az iskola, mint szervezet, egy adott szakmai közösség, maga az innovátor a pedagógus.

Az innováció területei:

Az iskolai szintű fejlesztés megvalósulhat a tartalmi (mást tenni szándéka) és a módszertani (másképpen, máshogyan tenni) területeken, pedagógiai probléma azonosításából és megoldási lehetőségeinek vizsgálatából fakadóan is. Vonatkozhatnak tanórai és tanórán kívüli tevékenységre.

Speciális szükségletek:

Tehetségazonosítás, tehetséggondozás, gyenge oldal – erős oldal fejlesztése, tanulási képességek fejlesztése a művészetpedagógia módszereivel, a kommunikáció és önismeret fejlesztése

Speciális igények:

Egyéni, kiscsoportos, nagycsoportos fejlesztések, versenyfelkészítés és továbbtanulás támogatása.

Digitális kompetenciák fejlesztése, oktatási eszközök használata.

4. AZ INTÉZMÉNYVEZETÉS NYITOTTSÁGA AZ INNOVATÍV KEZDEMÉNYEZÉSEKRE

A Vikár Sándor Zeneiskola vezetése, alkalmazottai elkötelezettek abban, hogy az iskola kulcsszerepet töltsön be a köznevelés intézményei között.

Képesek vagyunk gyorsan és rugalmasan reagálni a köznevelési rendszer kihívásaira és szervezetünk megfelelő megoldást képes adni a változásokra. Célom, hogy pedagógusaink rendelkezzenek az új szemléletű pedagógiai kultúrával, kooperatív és IKT kompetenciákkal, legyenek elhivatottak és gyakorlottak a hálózati együttműködésben.

Szeretném nevelőtestületünket a tudásmegosztásra motiválni, mert a kölcsönös figyelem, az egymásra hangoltság, az ismeretek megosztása új szemlélettel gazdagítja a közösséget, megadja azt a hatást, amelynek eredményeként összeadódnak a különböző tudások és tapasztalatok és új, magasabb szintű minőséget hoznak létre.

5. AZ INNOVÁCIÓ ELŐKÉSZÍTÉSÉT SZOLGÁLÓ SZAKTUDOMÁNYOS FEJLESZTÉSEK, EREDMÉNYEK MEGISMERÉSE, TAPASZTALATSZERZÉS, TÖRVÉNYI SZABÁLYOZÁS ÁTTEKINTÉSE

Az innováció megvalósításához szükséges szaktudományos ismeretekre önfejlesztés útján tehattünk szert. Megismertem a törvényi szabályozás módosulását, melyet továbbképzések, konferenciák, a szakmai szervezetekkel való kapcsolattartás útján tehettem meg. A törvényi szabályozás ismerete, a jogszabályi változások folyamatos követése elengedhetetlen az iskolai innováció megtervezésekor. Közoktatási szakértőként rálátásom van a művészeti iskolák működésére, pedagógiai gyakorlatára.

IV. A VEZETŐI PROGRAM TARTALMI ELEMEI

Intézményvezetői jövőkép

Célom egy olyan valódi jövőkép erősítése, melyet iskolánk minden tagja megért és szívesen magáévá tesz, melyért szívesen tanulnak, dolgoznak az emberek, és nem azért mert feladatuk kapják, hanem mert egy célért munkálkodva, ők is így akarják. Az elmúlt évekhez hasonlóan fontos fenntartani iskolánk szakmai elismertségét. Lendületes, nyitott és befogadó, a változásokra rugalmasan és gyorsan reagálni tudó iskolát szeretnék a jövőben is biztosítani minden érintett fél számára. A művészetoktatás területén a köznevelés megújításában építő jellegű szerepvállalással kell részt venni. Olyan iskolát szeretnék, amelyben a tanulók zenei ismeretei mellett, a személyiségük, a tanulói kompetenciák fejlesztése áll a középpontban. Az iskolánk egy sajátos „második otthonná” váljon, mely sokféle élményt biztosít a tanítási órán és azon kívül egyaránt. Szeretném, ha intézményünk innovációs programjai elősegítenék a pedagógus kompetenciák folyamatos fejlesztését. Fontos, hogy a pedagógusok szakmai karrierjüket is építhessék. Tehetségpont működésünk, a tehetséggondozó programjaink további folytatása. A mindennapi színvonalas szakmai munka feltételeinek biztosításán túl, a tanórákon kívüli tevékenységek lehetőségét megteremteni. Az iskola társadalmi szerepvállalását növelni, annak fontosságát tudatosabbá tenni. Mindennapi munkánk során zeneileg művelt, kreatív, érzelmileg gazdag, az értékeket megőrző fiatalokat neveljünk. Olyan használható tudást adni számukra, mely örömet okoz. Az iskolán belül a tanulók közösségre találhassanak a zenekarok, a pályázati programok, műhelymunkák során. A külső együttműködéseink körét folyamatosan bővíteni szeretném, mely által élő kapcsolatok, együttműködések valósulhatnak meg. Az iskolán belüli továbbképzések, versenyek, szakmai programok fenntartása, fejlesztése továbbra is fontos feladat. A belső és külső tudásmegosztás intenzitását növelni szeretném. Nemzetközi kapcsolataink megőrzésével célom lehetőséget biztosítani minél több tanuló illetve kolléga számára a programokban való részvételre. Konferenciákon, szakmai szervezetekben szintén fontos az iskolánk képvisellete, mely által az alapfokú művészetoktatás fejlesztésében vehetünk részt. Szeretném, ha olyan hangversenyeket, tanórán kívüli programokat rendeznénk, melyeken a tanulók, a szülők is aktív résztvevők. A digitális munkarend tapasztalatait felhasználva, új módszerek lehetőségei kihasználása.

V. CÉLKÉPZÉS

1. A VEZETŐI PROGRAM STRATÉGIAI CÉLJAI

- tárgyi eszközfejlesztés, állapotmegóvás
- eredményes pályázati munka
- intézményi szintű innováció, mely hosszú távon segíti a tanulók megtartását, elégedettségét, a pedagógusokat motiválja az új oktatási stratégiák alkalmazására
- az intézményi önértékelési rendszer működtetése
- a tanfelügyeleti ellenőrzésre való sikeres felkészülés segítése pedagógusaink részére
- a pedagógusok segítése a magasabb fokozat megszerzésében, a kompetenciák fejlesztésében a minősítő eljárásban való részvételek szakmai támogatása
- gyakorlók segítése, támogatása, kompetenciák fejlesztése
- sokszínű, gazdag, értékes kínálatot nyújtani
- a folyamatos belső tudásmegosztás elősegítése, mely az állandó fejlesztést, valamint a változásokra történő reagálást segíti elő
- kapcsolattartás erősítése a médiával, eredményeink széles körű bemutatása, publikációs tevékenység növelése
- az épület energetikai korszerűsítése
- zenélő udvar, zöldfal létrehozása
- belső szelektív hulladékgyűjtés megvalósítása

2. A VEZETŐI PROGRAM OPERATÍV CÉLJAI

- innovációs folyamatok megvalósítása: eszközfejlesztés, infrastruktúra, módszertani, szakmai fejlesztések
- Tehetségpont működtetése
- együttműködés tehetséggondozó szervezetekkel, tanácsokkal
- mesterprogramok ösztönzése
- módszertani anyagok kidolgozásának támogatása
- szakmai anyagok kidolgozásának, jó gyakorlatok készítésének támogatása

- a belső tudásmegosztás rendszerének működtetése
- mesteraspiránsok támogatása
- hallgatók, gyakoromokok mentorálása

3. A VEZETŐI PROGRAM CÉLJAINAK MEGVALÓSÍTÁSA ÉRDEKÉBEN FELADATAINK

- Változásmenedzsmenttel kapcsolatos feladatok.
- Partnerek keresése, bevonása.
- Az intézményi önértékelés rendszerének működtetése.
- Részvétel az intézményen kívüli programokon.
- Folyamatos pályázati tevékenység az innovációs források biztosítása érdekében.
- Tehetséggondozó programok kidolgozása, működtetése.
- Projektmódszer alkalmazása.
- Továbbképzések szervezése.
- A határon túli partneriskolákkal való kapcsolattartás.
- Kapcsolattartás a városi, megyei iskolákkal.
- Iskolai rendezvények, versenyek, konferenciák szervezése.
- Tanórán kívüli tevékenységek megvalósítása.
- IKT használat segítése
- Honlap, facebook folyamatos frissítése, fejlesztése.
- Microsoft Office – Teams felület napi használata
- KRÉTA napi használata

4. A CÉLOK MEGVALÓSÍTÁSA ÉRDEKÉBEN KIALAKÍTOTT BELSŐ EGYÜTTMŰKÖDÉSEK

- intézményvezetői tájékoztatók, útmutatók
- tanszaki munkaközösségek
- együttműködések iskolai projektekben

- pályázati munkacsoport
- ad hoc munkacsoportok
- az Alapítvánnyal való mindennapi kapcsolat

A csoportok kialakításának szempontjai a szakértelem, tisztelet, feladatvállalás, kreativitás, alkotói kedv, speciális ismeretek, érdeklődés.

Az együttműködések célja valamilyen új tevékenység megvalósítása, módszertani megközelítés, alkotói szemlélet, a nevelő-oktató tevékenység igényekhez és szükségletekhez történő igazítása.

A nevelőtestületre nézve a legmotiválóbbr vezetői magatartásnak a pedagógussal, diákkal közösséget vállaló, a feladatok során aktívan közreműködő, egyaránt kezdeményező és megvalósító szerepet tartom a legeredményesebbnek.

5. A NEVELŐTESTÜLET MOTIVÁLÁSA

- azonos lehetőségek biztosítása
- megfelelő eszközök és feltételek biztosítása
- eredmények elismerése
- egyéni karrierépítés lehetőségének biztosítása

VI. A VEZETŐI PROGRAM TERÜLETEI

1. A TANULÁS ÉS TANÍTÁS STRATÉGIAI VEZETÉSE ÉS OPERATÍV IRÁNYÍTÁSA

Mint intézményvezető kiemelten fontosnak tartom a magas színvonalú pedagógiai munka megvalósítását, a pedagógiai folyamatok folyamatos fejlesztését. Ebben a szemléletben irányítom a nevelőtestület munkáját és készítettem el vezetői programom.

A tanulás támogatása alapvető célja az intézménynek, melyhez a támogatói tanulási környezet kialakítása és fenntartása a legfontosabb tényező.

Irányítási feladatok

- értékközpontú nevelés, tanulás-tanítás megvalósítása
- biztonságos és hatékony tanulási környezet kialakítása
- tanulási folyamatok és stratégiák bevezetése a pedagógiai gyakorlatba
- a tanulási tanítási folyamatok áttekintése, nyomon követése, értékelése
- a tanulás és tanítási stratégiai vezetése és operatív irányítása

Alapvető cél, hogy a NAT nevelési elvárásai, a kulcskompetencia fejlesztésének feladatai, a tanterv által előírt képességfejlesztés feladatai összhangban jelenjenek meg a pedagógiai folyamatok dokumentumaiban. Ennek alapját képezi a Pedagógiai Programban rögzített nevelési és szakmai célok, feladatok szerinti tervezés. A tanulás-tanítási tevékenység eredményességének növelése érdekében a tanulók egyéni igényeinek és szükségleteinek, a szociokulturális háttér, a tanulói képességek megismerése, felmérése folyamatos feladat.

A pedagógusokkal szemben alapvető elvárás a reflektív és adaptív szemlélet kialakítása. Ennek érdekében az alkalmazott értékelési módszerek a fejlesztő értékelést, a pozitív megerősítést kell, hogy szolgálják. A fejlesztő célú visszajelzés a pedagógiai folyamatok megvalósítása során kiemelten fontos tényező.

Célom a belső tudásmegosztás erősítése, mely segíti a korszerű tanulási stratégiák és módszerek alkalmazását, a fejlesztő célú értékelés módszertanát, az élményt nyújtó zeneoktatást.

A belső tudásátadás a nevelőtestületi értekezletek, a tanszakok munkájában, meghallgatások, hangversenyek során megvalósul, de az értékelés, a reális reflexió erősítése terén szükséges a fejlődés.

A szakmai innováció elkötelezettje vagyok. Ebben a munkában számítok a kollégák szakmai felkészültségére, kreativitására, a fejlesztésekben való részvételre. A pályázatok megírásában, megvalósításában való aktív részvétellel célokom az iskolai munkakörülmények, a tanulási környezet folyamatos fejlesztése, a nevelő-oktató munka támogatása.

A pedagógusoknak a kiemelt figyelmet igénylő tanulók számára egyéni fejlesztési feladatokat kell meghatározni tanórán kívül és belül. Ennek alapja a képességmérés módszertanának ismerete.

A tehetséggondozás tanórán kívüli megvalósítása érdekében folyamatosan pályázati tevékenységet folytatunk, melyben szükséges a pedagógusok aktív szerepvállalása.

A pedagógiai munka irányítása és fejlesztésének feladatai

STARTÉGIA	INDIKÁTOROK	OPERATÍV IRÁNYÍTÁS
Értékközpontú nevelés	NAT és a Pedagógiai program nevelési céljai	Tervezés dokumentumai, kulcskompetenciák fejlesztése, tudatos tervezés és gyakorlati megvalósítás, ellenőrzés
Biztonságos, hatékony tanulási környezet		Eszközfejlesztés, állagmegóvás, hangszerkarbantartás, munka és balesetvédelem, nyitott szemlélet, a fenntarthatóságra való nevelés
Tanulási tanítási stratégiák	Különböző stratégiák alkalmazása	Tudatos tervezés, gyakorlati megvalósítás, ellenőrzés
	Tanulmányi átlag	Fejlesztő értékelés, folyamatos visszacsatolás

STARTÉGIA	INDIKÁTOROK	OPERATÍV IRÁNYÍTÁS
Tanulás eredményessége	Tanév végi meghallgatás	Hangversenyek szervezése, megfelelő körülmények, eszközrendszer, kommunikáció, elégedettség mérés
	Alapfokú művészeti vizsga	bizottság létrehozása dokumentálás, továbbhaladási feltétel
	Tanulmányi verseny eredmény	Nevezés, szervezés, felkészülés, az eredmény rögzítése, publikálása, értékelés
	Továbbtanulás	Felkészítő munka segítése, nyomon követés
	Művészeti csoportok működése	zenekarok működésének biztosítása, ösztönzése, nyomon követés
	Az iskola által tervezett szakmai versenyek	Szervező csapat megbízása, versenykiírás, program összeállítása, megvalósítása, értékelés, minőségbiztosítás
Tanulási tanítási stratégia a tanórán belül	Önálló ismeretszerzés képességének fejlesztése	
	IKT eszközök alkalmazása	Laptop, digitális tábla, okostelefon, oktatást segítő szoftverek ismerete, hivatalos online rendszerek használata, internet használata
	Reflektív szemlélet kialakítása	Ön, társ- és pedagógus értékelés

STRATÉGIA	INDIKÁTOROK	OPERATÍV IRÁNYÍTÁS
	Egyéni feladatok, differenciálás	Egyéni fejlesztési programok, személyhez igazított tervek
	Projektek	Projekttervek, csoportok segítése
	Jó gyakorlat beépítése	Új technikák, módszerek bevezetése, kipróbálása, tovább fejlesztése, azok kidolgozásának motiválása
	Kooperatív technikák	Csoportok
Tanórán kívül	Egyéni fejlesztés	Egyéni fejlesztési tervek
	Tehetség műhelyek	Műhely programok
	Tehetséggondozó programok	Gazdagító programok, komplex tehetségfejlesztő programok
	Kirándulás	Szervezés, pályázat
	opera, - hangverseny látogatás	Szervezés, pályázat
	Iskolai projektek	Téma meghirdetése, együttműködés, rendezvényszervezés
	Hangversenyek, szereplések	Kapcsolattartás a külső partnerekkel, rendezvényszervezés
	Közös programok szülőkkel	Rendezvényszervezés, hangversenyek, koncertlátogatás, pályázati programok

2. A VÁLTOZÁSOK STRATÉGIAI VEZETÉSE ÉS OPERATÍV IRÁNYÍTÁSA

A változásmenedzsment célja, hogy a szervezet tagjainak segítsen elfogadni, beépíteni és hasznosítani a változást a mindennapi munkájuk során. A hatékonysága a sikerességet növeli. A változásmenedzsment két perspektívát igényel: egyéni és szervezeti perspektívát.

Az egyéni perspektíva elemei

- a kollégák legyenek tisztában a változások szükségességével
- támogassák és aktívan vegyenek részt a változások megvalósításában
- tudják, hogy kell a változásokat megvalósítani
- a szükséges ismereteket, tudást képesek legyenek beépíteni a mindennapi gyakorlatba
- hosszú távon képesek legyenek fenntartani a változásokat

A csoportos perspektíva elemei

- olyan folyamatok és tevékenységek, amelyekben a közösség támogatja a sikeres egyéni változásokat
- a szervezet emberi oldalának menedzselése

Feladatommak tekintem egy olyan jövőkép kialakítását, mely iránt a pedagógusok, az alkalmazottak, az iskolahasználók elkötelezettek, képesek a változásokkal azonosulni, szerepet vállalni az innovációk megvalósításában.

Célom a pozitív kommunikáció, a hiteles ismeretek megszerzése és átadása, empatikus segítség a változások kezelésére. Az érintetteknek érdekeltnek kell lennie a jövőképben megfogalmazott célok elérése érdekében.

Annak érdekében, hogy rendelkezsem a szükséges információkkal a szakpolitikai elvárások, a köznevelés megújításával kapcsolatosan, folyamatosan önképzésre és tájékozódásra van szükség.

Ennek érdekében képzéseken vettem részt, elvégeztem az intézményvezetői felkészítést, szakértői képzésen vettem részt. Alapvető feladat a fenntartható működés biztosítása. Nagy hangsúlyt kap a fejleszhető területek azonosítása, a fejlesztési terveket megvalósítása, értékelése, a fejlődés biztosítása.

A változáskezelést meghatározó alapelvek

- szakmai megalapozottság
- innovációs szemlélet
- értéktöbblet létrejötte
- megfelelő kommunikáció
- tervszerűség, szakszerűség, csapatmunka, önbizalom
- a kollégák személyes jellemzőinek, értékrendjének, terhelhetőségének figyelembe vétele
- motiváció, személyes érdekek további aktivizálása

A változásmenedzsment feladatai az 5 éves vezetői program időszakában

- A változás meghatározása: mit változtatunk, miért és hogyan
- A változás elemzése: kiket, mikor és hogyan érint a változás?
- A bevonás stratégiája
- A vezetők felkészítése a változásokra, a kommunikációra
- Szervezeti kommunikáció működtetése
- A bevezetést támogató, az elköteleződést támogató események megtervezése, megvalósítása
- A visszacsatolás, mérés rendszerének kidolgozása, a tapasztalatok, közös döntés a módosításokról

STARTÉGIA	INDIKÁTOROK	OPERATÍV IRÁNYÍTÁS
Tudatos változás fázisai	Változások meghatározása	5 éves terv feladatai és annak éves lebontása
Erőtér - elemzés	SWOT- analízis	Kérdőív, vita
A változás tervezése	Bevonás eredményei	Ütemterv
A változás levezénylése	Tevékenységek megvalósítása	Feladatkörök, hatáskörök meghatározása, egyéni feladatvállalás
A változás kommunikálása	Vezetők, a szervezet tagjai	Kommunikációs terv
A változások nyomon követése	Mérőlapok	Mérés, visszacsatolás

Tervezett változások az 5 éves program időszakában

- a tanszakok önálló szakmai munkájának erősítése
- tanulói, illetve csoportprofil készítés, tematikus tervezés, óraterv módszertanának alkalmazása
- segítő közreműködés az önértékelés, tanfelügyelet és minősítés megvalósításában
- az intézmény önértékelési programjának működtetése
- mesterprogramok megvalósításának támogatása
- tanulásszervezési stratégiák, új módszerek alkalmazása
- szakmai képzések, konferenciák szervezése
- belső és külső tudásmegosztást segítő programok megvalósítása
- IKT használat fejlesztése
- tehetségpont működésének erősítése
- pályázati tevékenységek fenntartása, növelése
- fejlesztő értékelés alkalmazása a pedagógiai kultúrában
- a kétoldalú kommunikáció fejlesztése
- integrációs programokban való közreműködés
- a mérés- értékelés feladatainak gyakorlati alkalmazása

A tervezett változások elemzése

ERŐTÉR ELEMZÉS: a tervezett változásokat elősegítő-támogató vagy gátló-akadályozó tényezők vizsgálata.

ERŐSSÉGEK	GYENGESÉGEK
A vezetők és a nevelőtestület szakmai felkészültsége. Támogató fenntartói környezet. Támogató szakmai környezet. Pozitív beállítottság. Infrastrukturális háttér. Nyitott, befogadó, hatékonyságra törekvő változásmenedzsment.	Több program csak pályázati forrás kiaknázásával valósítható meg. A szakmai megvalósítók anyagi elismerésére nincs tervezhető fedezet. A mindennapi szakmai és pedagógiai tevékenység időszakos háttérbe szorulása.
LEHETŐSÉGEK	VESZÉLYEK
Az intézmény presztízsének növekedése.	Túl sok feladat, túlterheltség.

Egyéni szakmai elismerések, sikerek. Erkölcsei és anyagi elismerés a szakmai megvalósítóknak és az iskolának. Pedagógus együttműködés erősödése. Az innovációs tevékenység alapja lehet további támogatások, pályázatok elnyerésére. Az innovációk növelik a tanulók, szülők, partnerek elégedettségét. A tanulómegtartó képesség növekedése.	Kiegészítés lehetősége. A megvalósítók, segítők rajtuk kívül álló okok miatt nem tudnak részt venni a programokban. A nevelőtestület passzivitása. Előre nem várható egyéb, az intézmény működésével kapcsolatos feladatok. Technikai problémák.
---	---

Az innováció egyaránt elősegíti a személyes szakmai elismerést és összhangban van az iskola érdekeivel. A közös cél, a közösen elért siker erősíti a belső együttműködéseket, nagyobb fejlesztési hatást eredményez.

A szükséges intézkedések meghatározása

- munkacsoportok működtetése
- egyéni feladatellátási terv készítése, megbízások elkészítése

A változásmenedzsment intézményesülési szakasza

Részfeladatok	Felelős	Határidő	Közreműködők	Egyéb részterv dokumentum
a támogatók bevonása	intézményvezetés	folyamatos	minden munkatárs, együttműködő partnerek	
a „tétovázók” meggyerése	intézményvezetés,	folyamatos	minden munkatárs, együttműködő partnerek	
intézményi alapidokumentumok	intézményvezetés, munkacsoport	folyamatos	nevelőtestület	PP, SZMSZ, Házirend,

Részfeladatok	Felelős	Határidő	Közreműködők	Egyéb részterv dokumentum
módosítása				éves munkatervek
innovációs tevékenységek	intézményvezetés, mesteraspiránsok, együttműködő szakemberek	folyamatos	fenntartó, nevelőtestület, szakmai szervezetek	
belső tudásmegosztás	intézményvezetés, tanszakvezetők, mesteraspiránsok	folyamatos	szakmai megvalósítók, nevelőtestület, szakmai szervezetek	rendezvények, szakmai programok, dokumentumok
ellenőrzés, értékelés, folyamatos visszacsatolás, a PDCA - elv alkalmazása	intézményvezetés, mesteraspiránsok, minőségbiztosítási munkacsoport	félévenként	nevelőtestület külső szakértők, külső partnerek, szakmai szervezetek	önértékelés, társértékelés, partnerek, résztvevők értékelése

3. ÖNMAGA STRATÉGIAI VEZETÉSE ÉS OPERATÍV IRÁNYÍTÁSA

Az iskola vezetőjének képesnek kell lennie meghatározni az erősségeket és a fejleszthető területeket, ezeket reálisan értékelni, a döntésekre reflektálni, a szükséges változásokat azonosítani és megvalósítani.

A szakmai tudás gyarapítása, a folyamatos fejlődés igénye meghatározza pedagógiai munkásságom. Fontosnak tartom, hogy a szakterületemen segíteni tudjam kollégáimat. Ugyanakkor a megszerzett tudást iskolán kívül is kamatoztatni tudom. Az elért eredmények, sikerek pozitívan hatnak mindennapi pedagógiai munkámra, alkotóként, előadóművészeti tevékenységeim által is példaként kívánok állni a tanítványok, kollégák előtt.

A körülmények szerint a legjobb döntés meghozatalára törekszem.

Fontosnak tartom a társakkal való együttműködést, az emberi kapcsolatok fejlettségét.

A változások szakszerű megvalósítása érdekében az alábbi továbbképzéseken vettem részt.

Év/dokumentum	A továbbképzés elnevezése	Időkeret	A továbbképzést szervező intézmény neve
2007.02.23. oklevél száma: 6269/06	Projektmenedzsment- szakértő	-	GPM Deutsche Gesellschaft für Projektmanagement e. V.
2012.06.13. igazolás száma: 109/2012	Szolgáltatói kompetenciák fejlesztése	15 óra	Quali-Co Oktatási Tanácsadó
2012.09.18. tanúsítvány száma: 750/2012	A vezetés mestersége a változó közoktatásban	30 óra	Quali-Co Oktatási Tanácsadó, Budapest
2012.11.14. igazolás	Szakmai felkészítő továbbképzés	5 óra	Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége
2014.06.26. igazolás	A fenntartói törvényességi ellenőrzésben résztvevők felkészítése az ellenőrzési protokoll alkalmazására - workshop	5 óra	Consilium – Tender Oktatási szolgáltató és Tanácsadó Kft., Gyula
2014.12.08. tanúsítvány száma: OH-PÉM/4983/2014	Szakértők felkészítése a pedagógusminősítésre – blended továbbképzés	30 óra	Oktatási Hivatal, Budapest
2014.12.18. tanúsítvány száma:	Tanfelügyeleti szakértők felkészítése pedagógiai-	30 óra	Oktatási Hivatal, Budapest

Év/dokumentum	A továbbképzés elnevezése	Időkeret	A továbbképzést szervező intézmény neve
OH-PSZE/376/2014	szakmai ellenőrzésre – blended továbbképzés		
2018.05.17. tanúsítvány száma: 2018-5896	Felkészítés a köznevelési regisztrációs és tanulmányi alarendszer (KRÉTA) pedagógus moduljaihoz	30 óra	MATEHETSZ
2018.06.22. tanúsítvány száma: TA-017367/2018	Tehetségesek motiválása	10 óra	MATEHETSZ

Feladataim

STARTÉGIA	INDIKÁTOROK	OPERATÍV IRÁNYÍTÁS
Vezetői önreflexió	vezetői ellenőrzés területei	beszámoló, vezetői önértékelés
Szakmai ismeretek	továbbképzések, szakmai programokon való részvétel	továbbképzések, önfejlesztő tevékenységek, hálózati együttműködések
Kommunikáció, együttműködés	intézményi dokumentumok, verbális, nonverbális, előadások, tudásmegosztás	tudatos kommunikáció, kommunikációs üzenet megfogalmazása
Külső értékelés felhasználása	vezetői értékelés területei	nevelőtestületi vélemény, tanfelügyeleti ellenőrzés, fenntartói vélemény
Fejleszthető területek meghatározása	fejlesztési terv	vezetői önértékelés

Vezetői hatékonyság önreflexiója

Mások értékeléséhez elengedhetetlen saját reális önértékelésünk. Fontosnak tartom a kritikus visszajelzéseket, mely által több szempontból láthatom saját tevékenységemet.

Töreksem a saját és a dolgozók értékeinek valamint szükségleteinek felismerésére, az egyéni és az intézményi érdekek összehangolására.

Igyekszem motiváló, optimista jövőkép átadására, a megfogalmazott célok, feladatok kommunikálásának folyamatos fejlesztésére.

Az intézményvezető értékelésének eredményei

Vezetői önértékelés, erősségek, fejlesztendő területek, a vezetői fejlődés érdekében tervezett feladatok meghatározása

Értékelési szempont	Erősségek	Fejlesztendő Területek	A vezetői fejlődés érdekében tervezett feladatok
Képesítés, felkészülés	folyamatos tanulás, tudásátadás	Jogszabályi ismeretek	a jogszabályi változások folyamatos követése, képzéseken való részvétel
Személyes tulajdonságok	elkötelezettség az iskola felé, nyitottság az innováció iránt	vezetői szerep érvényesítése	vezetői szerep növelése
Stratégiai vezetés	Konstruktív együttműködés, a szervezet, illetve a szervezet tagjainak értékek mentén történő vezetése.	A kevésbé aktív nevelőtestületi tagok bevonása, ösztönzése. Feladatok, határidők sorrendje.	A fiatal kollégák minél inkább bevonása a mindennapi feladatokba, az egyenletes terhelés megvalósítása. A kevésbé aktív dolgozók érdeklődésének felkeltése. Tudatos pályázati tevékenység. A meglévő kapcsolatok erősítése, bővítése az

			oktatás szereplőivel, az eredményeink széles körű publikálása.
A vezető és a változás	Folyamatos fejlesztések, a változások megértésének segítése	Kommunikációs módszerek, a támogatói kör szélesítése.	Gyakoribb egyeztetés, az erőforrások intenzívebb kutatása.
Munkahelyi közösség irányítása	A nyílt kommunikáció és visszajelzés támogatása.	Bizalmi légkör szélesítése, vezetési feladatok, szerepvállalások megosztása.	A vezető helyettesek feladatainak és hatáskörének pontosítása, munkaköri leírások, szabályzatok aktualizálása.
Munkahelyi motiváció	A pedagógusok mozgósítása, a fejlesztési lehetőségek felkutatása. Szakmai segítségnyújtás.	Az ellenőrzés, mint fejlesztési eszköz. Érdeklődés felkeltése.	A tanórai és a tanórán kívüli tevékenységek látogatása, a belső tudásmegosztás támogatása, az önértékelésre, tanfelügyeletre, minősítésre való felkészülés támogatása.

A 2019. évi vezetői tanfelügyelet megállapításai, fejlesztési terv tartalma

Kiemelkedő területek felsorolása	
I. A tanulás és tanítás stratégiai vezetése és operatív irányítása	Gondoskodik róla, hogy a kiemelt figyelmet igénylő tanulók (tehetséggondozást, illetve felzárkóztatást igénylők) speciális támogatást kapjanak. A jogszabályi lehetőségeken belül a helyi tantervet a kerettantervre alapozva az intézmény sajátosságaihoz igazítja. A tanulói kulcskompetenciák, fejlesztésére, a tanulói eredmények javítására összpontosító

	nevelő-oktató munkát vár el.
2. A változások stratégiai vezetése és operatív irányítása	Figyelemmel kíséri az aktuális külső és belső változásokat, konstruktívan reagál rájuk, ismeri a változtatások szükségességének okait. A vezetés engedi, és szívesen befogadja, a tanulás-tanítás eredményesebbé tételére irányuló kezdeményezéseket, innovációkat, fejlesztéseket. A jövőkép megfogalmazása során figyelembe veszi az intézmény külső és belső környezetét, a folyamatban lévő és várható változásokat.
3. Önmaga stratégiai vezetése és operatív irányítása	Tudatos saját vezetési stílusának érvényesítésében, ismeri erősségeit és korlátait. Vezetői munkájával kapcsolatban számít a kollégák véleményére. Hiteles és etikus magatartást tanúsít. (Kommunikációja, magatartása a pedagógus etika normáinak megfelel.)
4. Mások stratégiai vezetése és operatív irányítása	Szorgalmazza a belső tudásmegosztás különböző formáit. Ösztönzi a nevelőtestület tagjait önmaguk fejlesztésére. A feladatok delegálásánál az egyének erősségeire épít. A továbbképzési programot, beiskolázási tervet úgy állítja össze, hogy az megfeleljen az intézmény szakmai céljainak, valamint a munkatársak szakmai karriertervének. Támogatja, ösztönzi az innovációt és a kreatív gondolkodást, az újszerű ötleteket. Az intézmény vezetése hatáskörének megfelelően hatékonyan együttműködik a fenntartóval az emberi, pénzügyi és tárgyi erőforrások biztosítása érdekében.
5. Az intézmény stratégiai vezetése és operatív irányítása	Folyamatosan figyelemmel kíséri az intézmény működését befolyásoló jogi szabályozók változásait. Az érintettek tájékoztatására többféle kommunikációs eszközt, csatornát (verbális, nyomtatott, elektronikus, közösségi média stb.) működtet. A pozitív kép kialakítása és a folyamatos kapcsolattartás érdekében kommunikációs eszközöket, csatornákat működtet.
Fejleszthető területek felsorolása	
1. A tanulás és tanítás stratégiai vezetése és operatív irányítása	Nincs ilyen terület.

2. A változások stratégiai vezetése és operatív irányítása	Nincs ilyen terület.
3. Önmaga stratégiai vezetése és operatív irányítása	Még tudatosabb tervezés az időbeosztás tekintetében. Feladatok priorizálása.
4. Mások stratégiai vezetése és operatív irányítása	Konfliktuskezelés.
5. Az intézmény stratégiai vezetése és operatív irányítása	Nincs ilyen terület.

Fejlesztési feladat neve:	Önmaga stratégiai vezetése és operatív irányítása Tudatosabb tervezés és végrehajtás az időbeosztás tekintetében.
Fejlesztési feladat célja, indokoltsága:	A vezetőnek tudnia kell időbeosztása alapján feladatait priorizálni és az intézmény fontos stratégiai ügyeire koncentrálni.

A célok eléréséhez szükséges feladatok	
A feladat végrehajtásának módszere:	Hatékonyági vizsgálat, időmenedzsment stratégiai áttekintése, fejlesztése.
A feladat elvárt eredménye:	A határidők pontos betartása.
A feladat végrehajtásába bevontak köre:	intézményvezető intézményvezető helyettesek

A célok eléréséhez szükséges feladatok	
A feladat neve:	Mások stratégiai vezetése és operatív irányítása. Konfliktuskezelés.
A feladat végrehajtásának módszere:	Továbbképzéseken, tréningeken való részvétel. Szakirodalom olvasása.
A feladat elvárt eredménye:	Konfliktusmentes munkahelyi légkör. A vezetőnek hatékonyan kell kommunikálnia, időben kell visszajelzést adnia, és képesnek kell lennie arra, hogy kezdeményezze és támogassa a párbeszédet. Tudnia kell, hogyan kezeljen konfliktushelyzeteket, illetve hogy ezek előfordulását hogyan csökkentse.

4. MÁSOK STRATÉGIAI VEZETÉSE ÉS OPERATÍV IRÁNYÍTÁSA

Humánerőforrás fejlesztés

A szervezetfejlesztés stratégiai tényezője az emberi erőforrások fejlesztése, amely a versenyképesség, a szakmai sikerek kulcsa. A szakképzettség, tudás, elkötelezettség, a motiváltság mind a szervezeti tőke alapjai. A humán erőforrás fejlesztése az igények kielégítésén túl az alkalmazottak munkaerejének, kreativitásának hatékony felhasználását is célozza, mely a szervezeti és az egyéni érdekek megvalósítását egyaránt szolgálja.

Az emberi erőforrás tervezésének tényezői

- az igények felmérése, elemzése, a várható szükségletek előrejelzése
- a lehetőségek keresése, a szükséges erőforrás rendelkezésre állásának kidolgozása (megfelelő szakképzett oktatói létszám)
- az igények és a lehetőségek közötti kapcsolat és egyensúly megtartása
- egyezzen meg a szervezeti célok elérése a pedagógusok és a diákok képességeivel

A munkatársak kiválasztásának, felvételének rendje

- személyes elbeszélgetés: mit kíván megvalósítani munkája során, mit vár el az iskolától
- szakmai önéletrajz, erkölcsi bizonyítvány
- tanszakvezető, igazgatóhelyettesek véleményének kikérése

A betanítás rendje

- tanszakvezető, igazgatóhelyettesek, tagintézmény vezető, mentorok, kollégák szakmai segítsége
- óralátogatás
- továbbképzés
- hospitálás

A humán erőforrás fejlesztés terve

Tervezési módszerek	Rövidtávú terv	Középtávú terv	Hosszú távú terv
Stratégiai tervezés	belső tudásmegosztás	szervezeti kultúra	innovatív szemlélet

Tervezési módszerek	Rövidtávú terv	Középtávú terv	Hosszú távú terv
	támogatása	átalakítása	
Taktikai tervezés	teljesítményértékelés	motiváció, szolgáltatói szerep, munkahelyi elégedettség növelése	egyéni szakmai sikerek, elismerések, életpálya, művészeti tevékenységek támogatása
Operatív tervezés	képzések támogatása, versenyek finanszírozása, minőség javítása	szolgáltatói intézményi szerep megtartása, humán erőforrás menedzsment működtetése	hatékony rendszerszemlélet kialakítása
	szolgáltatások megvalósítása	a szolgáltatások körének bővítése, kapcsolati tőke növelése	presztízs növelése

A rendelkezésre álló szellemi és anyagi erőforrások legteljesebb kihasználására törekszem, ezért folyamatosan kutatjuk a munkatársak önképzését, továbbképzését segítő lehetőségeket.

Az intézményi munka tervezésével, ellenőrzésével, mérésével és értékelésével, az intézmény struktúrájának, folyamatainak átvizsgálásával, átgondolt, tudatos szabályozásával biztosítani kívánom a szabályos, egyben hatékony működésünk.

Az elkötelezettség, a példamutatás, a felelősségvállalás, a szakmai hitelesség számomra fontos tényező, ami egyben lehetőség a motivációra.

Törekszem az egyenlőség, a méltányosság, a hatékony kommunikáció megvalósítására. A munkámat vezetői csoport segíti a szakmai fejlesztések területein is.

A tanfelügyelet és a minősítés kapcsán felmerülő vezetői feladataim megvalósítására tudatosan készülök, azon és az óralátogatásokon részt kívánok venni.

Mind a stratégiai, mind az operatív döntések meghozatala előtt figyelembe veszem a nevelőtestület és az érintettek véleményét. Fontos a támogatás, a csapatmunka eredményessége, sikere.

A nevelőtestület összekovácsolására tett törekvések (tanári farsang, szabadidős program, közös szakmai programok) hasznosnak bizonyulnak.

Pályázati forrás birtokában szakmai tanulmányutak szervezése is elérhetővé válhatna.

Mások stratégiai vezetésének feladatai

STARTÉGIA	INDIKÁTOROK	OPERATÍV IRÁNYÍTÁS
Humán erőforrás tervezés	nevelőtestület létszáma, életkora	tantárgyfelosztás
Humán erőforrás fejlesztés	továbbképzési program, éves beiskolázási terv	külső és belső továbbképzések, célok figyelembevétele
Motiváció	Felterjesztési javaslatok szakmai sikerek, eredmények	szakmai, pénzügyi elismerések, előadóművészi tevékenységek segítése
Egyéni és intézményi érdekek összehangolása	Publikáció Előadás, bemutató óra megtartása, műhelyvezetés, projektvezetés	pályázati részvétel, szakmai siker lehetőségének támogatása, nyilvános szereplések, előadóművészeti tevékenység támogatása
Együttműködés, team munka, munkamegosztás	beszámolók	szakmai, technikai támogatás

5. AZ INTÉZMÉNY STRATÉGIAI VEZETÉSE ÉS OPERATÍV IRÁNYÍTÁSA

A folyamatosan és gyorsan változó környezethez való alkalmazkodás képességével az iskola eredményességét szeretném növelni. Az alapfeladatokra és a hosszú távú fejlesztésekre összpontosítva határozzuk meg a rövid és hosszú távú prioritásokat. Ezek a vezetői program alapjai.

A jogszerű működés biztosítása alapfeladatom. A jogszabályváltozások figyelése, értelmezése, egyeztetés a vezetőkkel, a nevelőtestülettel folyamatos tevékenységem. Ezek a jogszabályi változások meghatározzák az iskola működését, ezért a legfontosabb vezetői tevékenység. A jogszabályfigyelés feladataiban a vezető társaim is osztoznak, képzik magukat. A kiépített és jól működő infokommunikációs csatornákon folyamatosan nyújtunk tájékoztatást a változásokról, de szükség szerint értekezletek összehívásával segítem a tájékoztatást, a változások megértését, az ehhez kapcsolódó feladatokat.

Az iskolai arculat frissítésre került, honlapunk (www.vikarzeneiskola.hu) és facebook oldalunk biztosítja a szakmai nyilvánosságot, mely sokak számára nyújt információt, élményt. Ezen arculatot segíti az egységes külső megjelenésre való törekvés (fejléc, egyenpóló, logó, molinó).

A tanulókkal és a kollégákkal való kapcsolattartás zárt operációs rendszeren keresztül valósul meg. Iskolánk a digitális munkarend bevezetésével egyidőben igényelte meg a Microsoft Office csomagját, így tanár és diák jogosult ingyenes szoftverekhez jutottak. Kiemelt feladat a technikai felkészültség segítése.

Rendkívül fontosnak tartom a digitális módszerek, technikai eszközök megismertetését, alkalmazásának segítségét. Előrelátó szemlélettel, szolgáltatásaink terén is a kor szelleméhez igazodó, modern tanulást segítő újítások bevezetését tervezem.

Az intézmény menedzselése szintén kiemelt feladatom. Kapcsolatrendszerünk kiegyensúlyozott és harmonikus a fenntartó irányában. Eredményeinket, munkásságunkat a külső partnerek, szervezetek, társintézmények is elismerik, támogatják.

Az intézményi dokumentumok folyamatos felülvizsgálatára nagyobb hangsúlyt kívánok fektetni.

Az intézmény stratégiai vezetésének feladatai

STARTÉGIA	INDIKÁTOROK	OPERATÍV IRÁNYÍTÁS
Nevelési- oktatási stratégia	tanulói létszám, nevelőtestület létszáma, alkalmazotti létszám, végzettség, szakképzettség, eredményesség	szervezetfejlesztés, működés biztosítása, jogszabályi megfelelés, PP, éves munkaterv, munkacsoportok, digitális felületek használata
Kutatási stratégia	tehetségazonosítás, fejlesztő programok, mérések	hangversenyek, programok,
Horizontális stratégia: környezettudatosság, esélyegyenlőség, fenntartható fejlődés	környezettudatos működés, programok, a feltételek biztosítása, HH, HHH-s gyerekek támogatása, egyéni fejlesztések	PP módosítása, esélyegyenlőségi program, integrációt segítő rendezvényeken való közreműködés, pályázatok
Főfolyamatok. térségi szerepkör	megállapodások, együtműködések száma, külső partnerek növelése, rendezvények száma	együtműködési megállapodások, gyakorlólhely funkció,
Főfolyamatok: tehetséggondozás	tehetségazonosítás, kutatás, a tehetségígéretek nyilvántartása, tehetséggondozó programokba bevont tanulók száma	tehetségpont működtetése, együtműködés tehetségpontokkal, tehetségtanácsokkal
Főfolyamatok: hátránykompenzáció	egyéni fejlesztésbe bevont tanulók	társadalmi felelősségvállalás, szakmai fejlesztések dokumentumai, műhelymunka
Irányítási folyamatok: minőségbiztosítás	az önértékelési és a tanfelügyeleti mérések eredményei	intézményi önértékelési program és éves terv kidolgozása, működtetése, PDCA- elv alkalmazása

STARTÉGIA	INDIKÁTOROK	OPERATÍV IRÁNYÍTÁS
		Intézményfejlesztési terv az önértékelés és a tanfelügyelet tapasztalatai alapján
Irányítási folyamatok: kommunikáció	gyors, online, biztonságos kapcsolattartás, honlap fejlesztés, facebook, média megjelenések	Teams rendszer működtetése, kétoldalú kommunikációs rendszer működtetése, pedagógusok bevonása a honlap tartalmi frissítésébe, média kapcsolatok, PR tevékenység, munkamegosztás
Erőforrás-gazdálkodási folyamatok	szakmai beszámolók	humánerőforrás tervezés, fejlesztés. Továbbképzési program, Éves beiskolázási terv Pályázati tevékenységek, eszközfejlesztés, infrastruktúra

Az intézmény hatékony üzemeltetését a szakmai célok és gazdasági tényezők figyelembevételével, az érintett vezetőkkel közösen, a fenntartóval egyeztetve kívánom megvalósítani. A folyamatos fejlesztés és a működés költségei között egyensúlyra törekszem.

A mindennapi működést kísérő adminisztrációs kötelezettségek nagy terhet rónak az iskola dolgozóira. A hatékony munkavégzés segítése érdekében fontos a határidők betartása, a tanügyi dokumentációk pontos vezetése. A KIR és egyéb hivatalos adatok ellenőrzése, naprakész állapota elengedhetetlen fontosságú.

A vezetők és az irodai dolgozók együttműködése lényeges szempont. A tanítási órák időpontja, a tanórán kívüli tevékenységek, hangversenyek általában délutánra, akár hétvégére is esnek. A körülményekhez rugalmasan alkalmazkodni tudó dolgozókra van szükség. A

munkaidőt rugalmasan kezeljük az aktuális feladatokhoz igazítva, mely a munkavállaló és az intézmény érdekeit is szolgálja.

A pályázatok készítésekor, megvalósításakor felmerülő feladatok, a szakterületet érintő komoly szakmai tevékenység megvalósításakor, határidős feladatok, családi indokok esetén az otthoni munkavégzés lehetőségét meg kell vizsgálni.

A Kréta e-napló bevezetésével pedagógusaink mindennapjainak részévé válik az online felületek használata. Töreksem a digitális tartalmak adta lehetőségek kihasználására.

A menedzseléssel kapcsolatos feladataim

- ügyfélkör, célpiac, versenytársak azonosítása, piacképesség növelése
- igények, elvárások kívánalmak felmérése, a rendszer szereplőinek azonosítása
- alkalmazkodás az oktatáspolitikai irányelvekhez
- saját arculat fenntartása, fejlesztése
- a környezeti feltételek javítása
- hatékony kommunikáció kialakítása és biztosítása, kétoldalú, konstruktív kommunikáció megvalósítása, visszajelző rendszerek működtetése

VII. KOMMUNIKÁCIÓS TERV

A köznevelés fejlesztésének minősített szolgáltatói bázisa kívánunk lenni, ezzel szakmai elismertségünket, piacképességünket kívánjuk növelni. Hosszú távon biztosítani szeretnénk a szolgáltatói forrásteremtést. Terveink megvalósítása érdekében Kommunikációs terv készítése, mely a rendezvények, projektek, a kulturális szerepvállalás, a referenciainstanzmőnyai mőködőssel kapcsolatos külső és belső kommunikációra vonatkozóan. A projektekkel, pályázatokkal kapcsolatos kommunikációs tevékenységet a tájékoztatási kötelezettségeink és az arculati kézikönyv szerint valósítottuk meg, azokat beépítve.

Külső és belső kommunikáció

A külső kommunikáció résztvevői: oktatásirányítás, a pályázati projektek irányítói, szakmai szervezetek, partnerek, szakemberek, külső, civil partnerek, média.

A belső kommunikáció résztvevői: menedzsment, szakmai megvalósító team, nevelőtestület, tanszakok, munkatársak.

A belső kommunikáció eszközei: személyes megbeszélés, csoportos egyeztetés, belső tudásmegosztás, értekezlet, online kommunikáció (Teams, e-mail), telefon.

A külső kommunikáció eszközei: online kommunikáció, e-mail, média, honlap, facebook, konferenciák, szakmai továbbképzések, szakmai napok, kulturális rendezvények.

Kommunikációs célok

- az iskola arculatának bemutatása
- a kulturális szolgáltatások bemutatása
- a belső és külső információáramlás fejlesztése
- hálózati együttműködések kialakítása
- új partnerek, lehetőségek megtalálása
- eredmények publikálása

Kommunikációs feladataink

Feladatunk az egyének, szervezetek és környezetük közötti kommunikációs kapcsolatok kiépítése, fenntartása és résztvevők körének bővítése. A partnerek azonosítása, feltérképezése és kialakítása. A partnerek tájékoztatása működésünkről. Feladatunk a hálózati együttműködés kialakítása.

Kommunikációs feladatterv

A célcsoport megnevezése	PR- kommunikációs célok	A célcsoport számára megfogalmazott üzenetek	Eszközök
nevelőtestület	közös cél kommunikálása	a szakmai munka értékének elismerése	egyéni, csoportos feladatok
leendő partnerek	ismerjék az intézményfejlesztés eredményeit, érdeklődjenek a tudásmegosztás iránt	sokszínű, gazdag módszertani felkészültség, kompetencia alapú képzés, könnyen adaptálható programok	szakmai nap, versenyek, honlap
szülők	ismerjék meg szakmai és módszertani munkásságunk, fejlesztéseink	sikeres, eredményes szakmai munka, sokoldalú személyiségfejlesztés	szülők bevonása a projektekbe, elégedettség mérése, a rendezvényeken való részvétel
szakminisztérium	támogassa működésünket, vegye figyelembe a fejlesztési javaslatainkat a szakmai szervezetek közreműködése által	az alapfokú művészetoktatás elengedhetetlen fontossága	érdekképviselő, rendezvények, szakmai munka bemutatása, pályázati munka
önkormányzat	ismerjék meg az iskola eredményeit, szerepét, a megvalósuló innovációkat, projekteket, támogassák, segítsék	Iskolánk nagyon nagy szerepet vállal a város, a megye köznevelésében és kulturális életében	honlap, facebook, rendezvényekre való invitálás, média

A célcsoport megnevezése	PR- kommunikációs célok	A célcsoport számára megfogalmazott üzenetek	Eszközök
	működésünket		
tankerületek	ismerjék meg az iskola eredményeit, szerepét, a megvalósuló innovációkat, projekteket, támogassák, segítsék működésünket	Iskolánk nagyon nagy szerepet vállal a város, a megye köznevelésében és kulturális életében	honlap, facebook, rendezvényekre való invitálás, média
civil szervezetek	ismerjék meg az iskola eredményeit, szerepét, a megvalósuló innovációkat, projekteket, támogassák, segítsék működésünket, működjenek együtt a tehetséggondozás területén	az alapfokú művészetoktatás eredményes, sikeres, hosszú távon érdemes támogatni érdemes a projektjeinkben részt venni, azokhoz csatlakozni	honlap, facebook, rendezvényekre való invitálás, média
média	rendszeres, korrekt és részletes tájékoztatást adjon a programjainkról, sikereinkről	az iskola példaértékű programokat valósít meg, eredményei érdemes a közönség figyelmére	honlap, facebook, rendezvényekre való invitálás, fotó, sajtóközlemény, sajtótájékoztató

PARTNERAZONOSÍTÁS*A partnerazonosítás területei és formái*

A PARTNERAZONOSÍTÁS TERÜLETEI	A PARTNERAZONOSÍTÁS FORMÁI
hangversenyek, művészeti projektek	személyes találkozó
tehetségnap	vezetői találkozó
témanap, témahét	tájékoztató levél, kapcsolatfelvétel
bemutató óra	műhelymunka
prezentáció	értekezlet
szakmai rendezvények	tudásmegosztás, együttműködési megállapodás, keret-megállapodás
tanulmányi versenyek	szerződéskötés, kapcsolatfelvétel
szakmai munkaközösségi programok	tapasztalatcsere

HÁLÓZATI EGYÜTTMŰKÖDÉS RENDSZERÉNEK MŰKÖDTETÉSE

Hálózati együttműködésünk kiterjed a megye, a régió és számos hazai, külföldi zeneiskolákra egyaránt. A tehetségsegítő tanácsok, társaságok, tehetségpontok hálózatába már elfoglaltuk helyünket. Gyakorlóhelyként a Debreceni Egyetem és a Nyíregyházi Egyetem is többször keresett fel bennünket együttműködési megállapodással.

Jó viszonyt ápolunk a városi általános és középiskolákkal, oktatási és közművelődési intézményekkel.

VIII. PR- ÉS MARKETING TEVÉKENYSÉG TERVEZÉSE

Helyzetelemzés

Erősség	Gyengeség
sikeres pályázatok, az iskola honlapja informatív, facebook oldal működtetése, egységes, ismert arculat, széles körű kapcsolati háló, együttműködés más intézményekkel, a pedagógusminősítési eljárás során felhasználható tapasztalatok, szakmailag sikeres, elismert pedagógusok, helyi innovációk publikálása	a honlap aktualizálása, tartalma elmarad a facebook oldaltól informatikai ismeretek, a számítógép használat, az információáramlás visszajelzései nem pontosak reklám, PR tevékenységre pénzügyi fedezetünk nincs
Lehetőség	Veszély
a szakmai munkánk szélesebb körű megismerése további tudásnövekedés a tanulók, szülők, kollégák elégedettsége nő a szakmai fejlesztés eredményeképpen erkölcsi és anyagi megbecsülés erősödő jövőkép, kötődés az iskolához további rendezvények, programok sikeressége, látogatottsága	sok adminisztrációs feladat túlterheltség a szervezet tagjainak passzivitása

PR- Marketing feladataink

- szakmai anyagok, kiadványok, eredmények bemutatása
- egységes megjelenés (levélpapír, honlap, logó, póló, műsorlap)
- folyamatos kapcsolat a médiával
- igényes meghívók, plakátok készítése
- a szülők, partnerek, érdeklődők minél szélesebb tájékoztatása, bevonása
- támogatók, segítők megjelenítése

IX. INTÉZMÉNYI ÖNÉRTÉKELES

2017/2018-as tanévben elindult iskolánkban a pedagógusok önértékelése, a nevelőtestület által elfogadott Önértékelési terv alapján. Az önértékelés célja a tanfelügyelethez hasonlóan a pedagógusok nevelő-oktató munkájának fejlesztése a kiemelkedő és a fejlesztendő területek meghatározásával. Az önértékelést a tanfelügyeleti látogatás előtt el kell végezni, ugyanakkor az önértékelés önmagában is fontos eleme a folyamatos minőségfejlesztésnek. Az értékelés alapját a pedagógusminősítés területeivel megegyező területekhez, a pedagóguskompetenciákhoz kapcsolódó általános elvárások, a pedagógusok minősítésének alapját képező indikátorok alkotják. Így az ellenőrzés eredménye segíti a pedagógusokat a minősítésre való felkészítésben.

Az intézményi önértékeléssel kapcsolatos feladataim

- A munkakörülmények, feltételek biztosítása, a team motiválása.
- Intézményi önértékelési program, éves önértékelési terv készítése, megvalósítása.
- A pedagógusok tájékoztatása, segítése.
- A vezetői és a pedagógiai készségek folyamatos fejlesztése.
- Intézményfejlesztési terv készítése.
- Munkaterv készítés az önértékelési szempontok figyelembevételével.
- A kötelező értékelések, ellenőrzések, beszámolók elkészítése.
- A 2019-ben megvalósult intézményi tanfelügyelet alapján szükséges Intézkedési tervet készítettünk

Az intézmény külső minősítése

Kiemelt feladatom, hogy az iskola sikeresen és eredményesen szerepeljen az intézményi külső minősítés során.

Ennek érdekében feladataim:

- az iskolai dokumentumok felülvizsgálata, összhangjának vizsgálata (éves tervezés, jogszabályi előírások, önértékelési szempontok)
- a NAT és a tantervi követelmények, az iskolai alapidokumentumok összhangjának vizsgálata és gyakorlati megvalósításának vizsgálata

- a pedagógiai folyamattervezés dokumentumainak korszerű átalakítása, a pedagógusok tájékoztatása, szemléletmód változás elérése, pozitív attitűd kialakítása, a belső ellenőrzés folyamatának felülvizsgálata, a vezetői hatáskörök megosztása
- a pedagógiai folyamatok értékelési rendszerének kialakítása, az elfogadott önértékelési szempontok alapján az eredmények rögzítésének, nyilvántartásának és nyilvánosságának biztosítása
- a belső kapcsolatok és kommunikáció, az együttműködés színtereinek kialakítása, szakmai programok, rendezvények, projektek, versenyek, szakmai napok, műhelyek, hangversenyek szervezése a szülők bevonásával
- a külső kapcsolatok megőrzése, fejlesztése, különösen az oktatásirányítása, a fenntartó, a szakmai szervezetek és a működésünket segítő partnerek tekintetében
- a megfelelő tanulói környezet kialakítása az infrastruktúra és az eszközök fejlesztésével, a minőségi munka feltételeinek biztosítása

X. INTÉZMÉNYFEJLESZTÉSI TERV

5 ÉVES VEZETŐI PROGRAM

Vezetői programom további részében a következő öt évre vonatkozó fejlesztési elképzeléseimet mutatom be.

A fejlesztéseket az alábbi főfolyamatok szerint rendszereztem:

- intézményfejlesztés, innovátor profil
- belső tudásmegosztás, szakmai innováció
- mentorálás, mentor profil
- vezetői feladatokhoz kapcsolódó innovációk, vezetői profil

A vezetői program, és a fejlesztési elképzelések megvalósítását több tényező is befolyásolja, meghatározza. Az éves munkatervet a vezetői program és fejlesztési terv alapján készítem el. A beszámolómban számot adok a tervek megvalósulásáról és az esetlegesen felmerülő módosításokról, a tervek átütemezéséről, megváltoztatásáról.

Mindezeket a nevelőtestülettel, alkalmazottakkal és a fenntartóval egyeztetve kívánom megvalósítani.

A VEZETŐI PROGRAM INTÉZMÉNYFEJLESZTÉSI TERVE

A végrehajtandó feladatok megtervezése: résztervek, tevékenységek, az egyes szakaszokhoz köthető eredmények, produktumok

A VEZETŐI PROGRAM 5 ÉVES TERVE

INNOVÁCIÓK		2021/22-es tanév	2022/23-as tanév	2023/24-es tanév	2024/25-ös tanév	2025/26-os tanév
INNOVÁCIÓHOZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK						
1.Iskolai tartalmi megújítása	honlap	Produktum: a felület tartalmi megújítása, feltöltése	Folyamatos	Folyamatos	Folyamatos	Folyamatos
2.Zenei tehetségazonosítás és gondozás		Produktum: komplex tehetséggondozó programok, műhelymunkák, projektek, pályázatok dokumentációja	Folyamatos	Folyamatos	Folyamatos	Folyamatos
3.Jó gyakorlat kidolgozása		érdeklődés felkeltése, motiváció, tartalmi elgondolás, kidolgozás tervezetek	érdeklődés felkeltése, motiváció, tartalmi elgondolás, kidolgozás tervezetek	érdeklődés felkeltése, motiváció, tartalmi elgondolás, kidolgozás tervezetek	Produktum: az eddigi jó gyakorlataink számának növelése, dokumentációja,	Jó gyakorlat átadása az érdeklődők számára Produktum: jó

PÁLYÁZAT – Vikár Sándor Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola - intézményvezető

Tamás Attila

INNOVÁCIÓK	2021/22-es tanév	2022/23-as tanév	2023/24-es tanév	2024/25-ös tanév	2025/26-os tanév
				feltöltése az EDUCATIO honlapjára, akkreditálás	gyakorlat átadás dokumentumai
4.Iskolai szintű művészeti projektek	Nyertes „Beethoven” pályázat megvalósítása, Tanulmányi kirándulás Produkturn: hangverseny, 60 órás műhelymunka, dokumentáció	igény, ötlet, anyagi forrás függvényében	igény, ötlet, anyagi forrás függvényében	igény, ötlet, anyagi forrás függvényében	igény, ötlet, anyagi forrás függvényében
6.Külső tudásmegosztás, módszertani ismeretek átadása	Szakmai továbbképzések, EFOP-3.2.4. képzések Metronóm Kht. akkreditált képzések	Szakmai továbbképzések	Szakmai továbbképzések	Szakmai továbbképzések	Szakmai továbbképzések
7.Tehetségnap, konferencia szervezése	Produkturn: szakmai program; igény és anyagi fedezet esetén	Produkturn: szakmai program; igény és anyagi fedezet esetén	Produkturn: szakmai program; igény és anyagi fedezet esetén	Produkturn: szakmai program; igény és anyagi fedezet esetén	Produkturn: szakmai program; igény és anyagi fedezet esetén
8.Rendezvények,	Hagyományos	Hagyományos	Hagyományos	Hagyományos	Hagyományos

INNOVÁCIÓK		2021/22-es tanév	2022/23-as tanév	2023/24-es tanév	2024/25-ös tanév	2025/26-os tanév
kulturális programok		programjaink folytatása, színesítése; Új ötletek megvalósítása	programjaink folytatása, színesítése; Új ötletek megvalósítása	programjaink folytatása, színesítése; Új ötletek megvalósítása	programjaink folytatása, színesítése; Új ötletek megvalósítása	programjaink folytatása, színesítése; Új ötletek megvalósítása
KÉPZÉSEKHEZ BELSŐ TUDÁSMEGOSZTÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK						
1.Belső tudásmegosztás	A pedagógus kompetenciák fejlesztése, kiemelten az digitális kompetenciák tekintetében.					
2.Belső tudásmegosztás	Pedagógus II. fokozat elérésének támogatása a nevelőtestületben, Portfólió készítés, védés Produkturn: minősítési eljárás dokumentumai	Pedagógus II. és Mesterfokozat elérésének támogatása a nevelőtestületben. Mesterprogram készítés elemei, az iskolai innováció tartalmi és szerkezeti elemei.	Pedagógus II. és Mesterfokozat elérésének támogatása a nevelőtestületben. Mesterprogram készítés elemei, az iskolai innováció tartalmi és szerkezeti elemei.	Pedagógus II. és Mesterfokozat elérésének támogatása a nevelőtestületben. Mesterprogram készítés elemei, az iskolai innováció tartalmi és szerkezeti elemei.	Pedagógus II. és Mesterfokozat elérésének támogatása a nevelőtestületben. Mesterprogram készítés elemei, az iskolai innováció tartalmi és szerkezeti	Pedagógus II. és Mesterfokozat elérésének támogatása a nevelőtestületben. Mesterprogram készítés elemei, az iskolai innováció tartalmi és szerkezeti

Tamás Attila

INNOVÁCIÓK	2021/22-es tanév	2022/23-as tanév	2023/24-es tanév	2024/25-ös tanév	2025/26-os tanév
		Produktum: mesterprogram, minősítés dokumentumai	Produktum: mesterprogram, minősítés dokumentumai	elemi. Produktum: mesterprogram, minősítés dokumentumai	elemi. Produktum: mesterprogram, minősítés dokumentumai
3.A tanulói kompetenciák fejlesztése	Módszertani jó gyakorlatok keresése, készítése. Produktum: dokumentáció	Módszertani jó gyakorlatok keresése, készítése. Produktum: dokumentáció	Módszertani jó gyakorlatok keresése, készítése. Produktum: dokumentáció, gyűjtemény	Módszertani jó gyakorlatok keresése, készítése. Produktum: dokumentáció, gyűjtemény	Módszertani jó gyakorlatok keresése, készítése. Produktum: dokumentáció, gyűjtemény
MENTORÁLÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK					
1.Pályakezdő kolléga mentorálása	A tematikus tervezés módszerei. Óralátogatás Produktum: tematikus terv, óraterv értékelő lap, óralátogatás értékelő lap Határidő: 2021. június	Folyamatos	Folyamatos	Folyamatos	Folyamatos
2.Főiskolai	Az alapfokú művészeti	Igény szerint	Igény szerint	Igény szerint	Igény szerint

INNOVÁCIÓK	2021/22-es tanév	2022/23-as tanév	2023/24-es tanév	2024/25-ös tanév	2025/26-os tanév
hallgató mentorálása	iskola működésének megismertetése, hospitálási tanítási gyakorlat Produktrum: főiskolai, egyetemi gyakorlat dokumentumai				
VEZETŐI FELADATOKHOZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK					
1.Intézményfejlesztési terv, vezetői program megvalósítása	Produktrum: dokumentum határidő: 2021. szeptember.	A program ütemterve alapján a megvalósulás értékelése	A program ütemterve alapján a megvalósulás értékelése	A program ütemterve alapján a megvalósulás értékelése	A program ütemterve alapján a megvalósulás értékelése
2.Pályázati tevékenységek	Pályázatok lezárása, felkutatása, megírása, megvalósítása a NTP, kollégák, szakértők szakmai megvalósítók bevonásával. Produktrum: pályázati dokumentáció	Kiírás szerint	Kiírás szerint	Kiírás szerint	Kiírás szerint
3.Tehetsegpont	Akkreditált Kiváló			Akkreditált Kiváló	

INNOVÁCIÓK	2021/22-es tanév	2022/23-as tanév	2023/24-es tanév	2024/25-ös tanév	2025/26-os tanév
akkreditáció	Tehetségpont akkreditációs eljárás megújítása			Tehetségpont akkreditációs eljárás megújítása	
4.Partnerek elégedettségi mérése		Elégedettségmérés Termékum: elemzés, intézkedések		Elégedettségmérés Termékum: elemzés, intézkedések	
5.Pedagógus értékelési rendszer működtetése	Termékum: az értékelési rendszer dokumentumai	Folyamatos	Folyamatos	Folyamatos	Folyamatos
6.Az intézményi minősítés előkészítése	Képzéseken való részvétel Termékum: tanúsítvány	Az intézmény felkészítése a minősítésre	Folyamatos	Folyamatos	Folyamatos
7.Az intézményi minősítés előkészítése	Önértékelési rendszer kidolgozása	Önértékelési rendszer működtetése. Termékum: dokumentumok	Folyamatos	Folyamatos	Folyamatos
8.E-naplo működtetése	Termékum: napló, törzslap, munkaidő nyilvántartás	Folyamatos	Folyamatos	Folyamatos	Folyamatos

INNOVÁCIÓK		2021/22-es tanév	2022/23-as tanév	2023/24-es tanév	2024/25-ös tanév	2025/26-os tanév
9.Office platform használata	Produktum: online kommunikációs tér, online adminisztráció	Folyamatos	Folyamatos	Folyamatos	Folyamatos	Folyamatos