

1. Az intézmény humán erőforrásainak fejlesztése

A minőségi munkánk legfontosabb gondolatait a Pedagógiai Program és Helyi Tanterv tartalmazza. Munkafolyamatunk során érvényre jutottak: a gyermekközpontúság, teljesítményorientáltság, a tanulók személyiségének tiszteletben tartása, a tehetséggondozás, a nyitottság, a piac- gazdaság igényeihez való alkalmazkodás, tartalmas emberi kapcsolatok kialakítására való képesség fejlesztése.

A pedagógussal szembeni elvárásaink a következőkben valósultak meg: sikerorientáltság, kreativitás, korszerű szakmai ismeretek, a tudással és a végzett munkával szerzett tekintély, példamutatás, empátia, harmonikus munkakapcsolat.

Munkánkat nyitott önértékeléssel, Klíma-teszt és SWOT-analízis segítségével értékeltük. Ennek érdekében alakítottuk ki minőségi politikánkat, határoztuk meg minőségrendszerünk szabályait. A követelményeink teljesítéséhez szükséges a zeneiskola vezetőségének és minden dolgozójának elkötelezettsége.

Az oktatás minőségének fejlesztése érdekében kiépítettük az oktatási menedzser-szemléletet, a hatékony technikát és módszereket, hiszen az oktatásunk szolgáltató jellege ezt kikényszerítette.

A tanár személyisége meghatározó, szakmai felkészültségén túl egyénisége, pozitív kisugárzása fontos feltétele az eredményes munkának. Iskolánk minőségi értékrendjében megjelenik a teljesítményorientáltság, nyitottság és a gyermekközpontú nevelés.

A pedagógusok legfontosabb kompetenciája közé tartozik a személyközi, pedagógiai, szervezési, szaktudományi, a kollégákkal való együttműködési, a fejlesztési valamint az iskolai környezet alakításának kompetenciája. Iskolánk pedagógusai kitartóak, kötelességtudóak, megbízhatók, együttműködők, ismeret- és képességrendszerük megfelelő. Bátran vállalják a felelősséggel járó döntéseket, dinamikusak, kezdeményezők, s fontos számukra a jó munkahelyi légkör. Elhivatottak, kitartóak, jól kezelik a stressz helyzeteket, s kiváló kommunikációs eszközökkel rendelkeznek.

Feladataikat maximálisan ellátják a csoportos, s egyéni órákon egyaránt. Az egyéni órákon tanáraink tulajdonképpen módszertani szabadságot élveznek, hiszen ez az órátípus, ahol - kiindulva abból, hogy minden ember más -, nem lehet szabályokhoz kötni a hangszeritanítást. Fő feladatunk a gyerekek zenei képességének készség szintre emelése,

emellett az általános zenei műveltség valamint zenei alapismeretek, és a hangszeres játék elsajátítása.

Az egyéni hangszeres képzés mellett fontosnak tartjuk a különböző együttesekben való együttműködést, a zenei együttműködés képességének kialakítását. A zenekari, kamarazenei csoportok működése komoly lehetőséget ad tanulóinknak az élményszerzésre és a társas zenélés megismerésére.

Tanáraink hangversenyeken, s a város mindenirányú rendezvényein példát mutatnak növendékeiknek, illetve becsalogatják városunk lakosságát a hangversenytermekbe, kulturális rendezvényekre, ezáltal élményt adva a művészet ismeretéhez és értékeléséhez; hozzájárulva az értékrend normalizálódásához, hogy az emberek érezzék a művészetek lélekformáló erejét. A továbbképzések, a zenei kurzusok, a koncertlátogatások, a közösen elvégzett munkák (pályázatírások, műveltségi vetélkedők, hangszerbemutatók, koncertek szervezése, koncerteken való aktív részvétel) mindenki számára szakmai megújulást biztosítanak. A minőségi munkára törekvő intézményvezetők kompetenciája közé sorolható a magas fokú szakmaiság, a menedzselési képesség, az innovatív gondolkodás valamint a nívós rendezvények szervezése.

Minőségirányítási programunkban foglalkozunk a tanulói jogviszonnal, az iskola értékelési- és vizsgarendjével, az iskola munkarendjével, kiemelten hangversenyéletünkkel és hagyományainkkal. Iskolánk tehetséggondozó intézet, amely a képességek kibontakoztatását szolgálja, s mivel munkánk színpadon, úgymond „reflektorfényben” teljesedik ki, így mindig ott van mellérendelt viszonyban az oktatással a minőségi menedzsment-munka.

Intézményünk Beiskolázási terve és Továbbképzési programja a Pedagógiai Programunkban megfogalmazott alapelvek és célok alapján készül el, figyelembe véve a továbbképzési kínálatot és a pedagógusok terveit, ambícióit. A rendelkezésre álló pénzügyi kereteken kívül a pályázati lehetőségeket kihasználva igyekszünk megteremteni a továbbképzési lehetőségeket. Elsősorban a helyi, utazást, szállást nem igénylő továbbképzések kínálatából választunk.

Az utóbbi évek innovációs tevékenységei közé tartozik intézményünkben az egyházzene, az orgona és szintetizátoroktatás, a számítógépes szolfézstanítás.

Az eszközeink, a hangszerparkunk, a számítógépes infrastruktúránk szinten tartása és fejlesztése folyamatosan zajlik, pl. csembaló vásárlás, amely a barokk és reneszánsz zene oktatását segíti, elektronikus zenei centrum létrehozása; új hangversenyzongora vásárlás, amely az iskolánkban rendezendő Országos Zongoraverseny magas színvonalát biztosítja. A tantestületünk innovatív együttműködése számos újítást és eredményt hozott intézményünk életében, pl. a Kreativitás és Innováció Európai Évéhez kapcsolódó két ötletpályázatunk a

Tempus Közalapítvány kuratóriumának döntése értelmében bekerült az Év hivatalos hazai programjába.

Feladatunknak tekintjük, hogy folyamatosan figyeljük az igényeket, a lehetőségeket, és a társadalmi változásokat. Célunk az iskola színvonalának megtartása, a nélkülözhetlenné válása, de legfontosabb a zene továbbadása minden korosztálynak, ami számukra egyfajta művészeti kultúrát jelent. Számos tehetséggondozó programot indítottunk, mely tanulóink komplex személyiségfejlesztését is figyelembe veszi. Igyekszünk harmonikus kapcsolatot ápolni a társművészetek művelőivel is, közös rendezvények létrehozásával.

A nevelőtestület tagjai a korábban és jelen képzésekben szerzett ismereteket konstruktív módon képesek alkalmazni, mások számára átadni. Mindezen képességek birtokában, emellett a személyes és mentori szerepek megfelelő kommunikációval, attitűddel alkalmasak az egyéni és a csoportos mentorállásra. A pedagógiai értékek közvetítése, a tudásmegosztó motiváció jelen van a nevelőtestületben: igazolják ezt a szakmai valamint nyílt napok megszervezése, előadások, publikálások, pályázati részvételek.

2. Referencia intézmény bemutatása (max. 1500 karakter):

2010 tavaszán iskolánk feltöltötte jó gyakorlatait, melyeket a minősítést követően befogadtak így más intézmények számára is elérhetővé váltak majd bejelentkeztünk az előminősítési eljárásra. A szakértők a helyszínen ellenőrizték dokumentumainkat, működésünket. Az eljárás után megkaptuk az előminősített referenciainstítzmény címet. Iskolánk egyedi, más intézmények számára is példaértékű, működésben koherens, befogadó, gyermekközpontú pedagógiai gyakorlattal, szervezeti innovációval rendelkező, ezt szolgáltatásaiban publikálni, átadni képes, kompetencia alapú nevelési, oktatási programot átfogóan, mintaadóan alkalmazó intézmény. Lehetőséget biztosítunk az intézménylátogatásra, hospitálásra, az adaptív tanulás, az önfejlesztő gyakorlat megerősítésére. Iskolánk befogadó, az egyéni fejlődést biztosító oktatás-nevelés eljárásait érvényesítő pedagógiai módszereket alkalmaz. Pedagógiai munkájában megjelenik a kompetencia alapú nevelés-oktatás tartalmainak, módszereinek alkalmazása. Munkakultúráját nyitott nevelési-oktatási környezet jellemzi. Önfejlesztésre kész önértékelési rendszert működtet, vállalja a külső értékelésben való konstruktív részvételt, kidolgozott külső-belső szakmai kapcsolati formákkal rendelkezik.

Szervezeti kultúrájára pedagógiai gyakorlatára jellemző a team-munka, az IKT eszközöket és módszereket a pedagógiai programjában foglaltak szerint alkalmazza.

Célunk: horizontális kapcsolatok erősítése, az egymástól való tanulás módszereinek elterjesztése, az oktató-nevelő munkában és innovációban való aktív részvétel.

Jó gyakorlatainkhoz kapcsolódóan biztosítjuk a hospitálás, mentorálás, műhelyfoglalkozások lehetőségét és a dokumentációt.

3. Az intézmény jelenlegi pedagógiai és társadalmi környezetének általános bemutatása (2000-8000 karakter):

Nyíregyháza város Szabolcs-Szatmár-Bereg megye székhelye, 1990 óta megyei jogú város. Az ország hetedik legnagyobb városa, több mint 120 000 lakossal. Dinamikus és látványos fejlődése a 18. század óta töretlen. A térség gazdasági és kulturális motorja, vonzó turisztikai célpont.

A nyíregyházi Vikár Sándor Zenei Alapfokú Művészeti Iskola az országban először kapta meg a Kiváló Intézményi Szakmai Díjat. Intézményünk - mely Kiváló Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, Akkreditált Tehetségpont, Előminősített Referenciaintézmény - egyik legfontosabb célkitűzése a művészeti nevelés, a tehetséggondozás, a kompetencia alapú oktatás, készségfejlesztés. Évente kb. 950 tanulót oktatunk a következő tanszakokon: zongora, vonós: hegedű, brácsa, gordonka, nagybőgő, gitár, fafúvós: furulya fuvola, oboa, szaxofon, klarinét, fagott, rézfúvós: trombita, kürt, tenorkürt, harsona, tuba, ütő, magánének, szolfézs: - előképző, - zeneirodalom, népzene: népi ének, népi furulya, népi hegedő, népi bőgő, koboz, cimbalom, népi furulya, népi klarinét, egyházzene-orgona, elektronikus hangszerek.

2013. január 1-től állami fennhatóság alá kerültek a közoktatási intézmények, így iskolánk irányítását is a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ végzi.

A tehetség komplex képesség, a személyiség domináns jegye. Intézményünk alapfeladata, hogy a maga sajátos eszközeivel, érzelmi és esztétikai neveléssel járuljon hozzá egy sokoldalú, művelt, érett, kreatív személyiség kialakításához. Neveljen az értékes művészet szeretetére, az arra alkalmas tehetséges növendékeket felkészítse szakirányú továbbtanulásra.

Jelen századunkban az oktatási-nevelési stratégia készítésének fontos része a komplexitás, vagyis az, hogy megállapításra kerüljön a változások iránti igény, a változások értelmezése, a

változások elindításának, lehetséges következményeinek tényként való felismerése. A jó intézményi stratégiai terv figyelembe veszi az iskola hagyományait, a helyi sajátosságokat, a humán erőforrásait és épít az alkalmazkodás képességére. Eddigi tevékenységünk során tudatosan törekedtünk arra, hogy a látókörünkbe kerülő tehetséges fiatalok részére megfelelő szakmai és emberi segítséget tudjunk nyújtani.

Művészeti iskola lévén nem alkalmazhatjuk a „normál” iskolák egzaktabb módszereit, hiszen a művészeti ágakban való tevékenység sokkal kevésbé mérhető azokkal. A pedagógusok és a gyerekek folyamatos együttes tevékenysége segíthet, hogy felismerjük a tehetséget. Iskolánk tanárai nagy figyelmet szentelnek a növendékek fejlődésének követésére. Pedagógusaink figyelemre méltóan jó szakmai és emberi kapcsolatban vannak egymással. Tanszaki értekezletek során tájékoztatják egymást tapasztalataikról. A családokkal való jó kapcsolatot szintén elengedhetetlennek tartjuk.

Iskolánk szoros kapcsolatot tart fenn a városban működő közismereti iskolákkal, a megye és a régió művészeti iskoláival. Intézményünk 74 éves fennállása alatt számos növendéket indított el a művészeti pályán. Ezek a volt növendékeink intézményünkbe rendszeresen visszajárnak, tapasztalataikkal, tudásukkal segítik tehetséggondozó munkánkat

Fontosnak tartjuk az érték közvetítő programok szellemiségének megteremtését a szülők és az egész város igényeihez igazodva. Hangversenyeink mind a kultúrákövetítés eszközei, amely egy szeretetteljes légkörű, gyermekközpontú és kiváló szakmai lehetőséget biztosító, értékmegőrző tevékenységet takar. A jó hírnév kiépítése nehéz és hosszú folyamat, de iskolánkról pozitív képe van a városnak, partnereinknek egyaránt. Ennek érdekében a város különböző intézményeiben, civil szervezeteiben felkérésre évi kb. 200 hangversenyt tartunk. Lényeges, hogy, a város lakói egyre jobban magukénak érezzék ezeket az eseményeket, és ezeken keresztül az iskolát is. Kiemelt feladatunknak tekintjük, hogy megfeleljünk annak az igénynek, amikor a mai szülők egy szellemi közösséget, iskolát választanak.

Jelentős szerepet vállalunk a kisgyermek zenei tehetségének felismerésében is, hiszen több mint 20 éve működik iskolánkban zeneóvodai csoport. A város szinte valamennyi óvodája számára is sikerült a zenei tevékenység iránti érdeklődést felkelteni interaktív hangversenysorozatunkkal, mely Kakaó- bérletként működik. A programban évente 1200 óvodás vesz részt. Hangversenysorozatunk a tehetségkutató, gondozás alappilléreit segítik: felkeltik az érdeklődést az egyes hangszerek iránt, hangversenyeiket követő kutató időszakban valamennyi óvodával, iskolával közösen további programokat kínálunk, a koncerteket követően személyes kapcsolatba kerülhetünk a gyermekekkel, szüleikkel, a kapcsolatfelvételt követően iskolánk nyitva áll minden érdeklődő előtt, kötelezettségek nélkül biztosítjuk az

egyes hangszerek megszólaltatását, a gyermek a fizikai adottságainak figyelembevételével hangszer tanuláshoz segítünk a választásban.

Iskolánk, tanáraink, növendékeink szakmai elismertsége elvitathatatlan, melyet a versenyeredmények és különböző elismerések tanúsítanak.

A tehetséges gyerekekkel való egyéni fejlesztési terven alapuló órák, igazi emberi kötődést hoznak létre. A partneri együttműködést egyenrangú, alulról építkező struktúrában kívánjuk megvalósítani, ahol a növendékek, a szülők igényeit felmérve, őket segítve, támogatva tevékenykedünk. Ehhez személyes és nem technokrata szemléletre van szükség, ami intézményünk sajátossága. Az egyéni és a csoportos órák adaptív és differenciált oktatásnak adnak kitűnő keretet.

Iskolánk alapítványa, a "Zenekultúra Támogatásáért Alapítvány" szintén segíti és felkarolja a kiemelkedő tehetségű tanulókat, finanszírozza azok versenyeztetését.

Intézményünkben tanulási nehézségekkel küzdő tanuló nem regisztrált. Az egyéni oktatás révén mindegy gyermek egyéni haladás szerint részesül a korának, képességeinek megfelelő oktatásban, tehetséggondozásban.

A város minden tanulója számára egyenlő hozzáférési esélyt biztosítunk a minőségi zeneoktatáshoz. A halmozottan hátrányos helyzetű tanulók esélyegyenlőségét a zenetanuláshoz városi szinten előmozdítjuk, az oktatási nevelési folyamatban a hátrányokat kompenzáljuk, segítő fejlesztésekkel előmozdítjuk, szolgáltatások bevezetésével segítjük (például zeneterapeuta képzés). Intézményünkben a halmozottan hátrányos helyzetű száma meglehetősen alacsony. A közoktatási esélyegyenlőségi program-, cél- és akció tervében foglaltaknak megfelelően az együttműködés kialakítása megtörtént.

A zene összekötő kapocs mindenki számára, amely egyfajta harcot jelent a közös gondolkodásért, a lelki békéért és belső szabadságunkért. Nevelő szerepe jelen társadalmunkban talán a legfontosabb, a szabadidő kulturált felhasználása érdekében, hogy olyan programot tudunk adni a gyerekek számára, amely a közoktatás változásainak időszakában egy harmonikus egységet jelenthet jövőnk és fennmaradásunk számára. Kiemelt feladatunknak tartjuk a zenei értékek közvetítését a zenetanítás folyamatára és tartalmára vonatkoztatva egyaránt. A lehető legsokoldalúbb zenei felkészítést: az egyéni hangszeres képzés mellett a különböző együttesekben való együttműködés, a zenei együttműködés képességének kialakítását. Jövőképünk, fő célunk, hogy növendékeinkkel megszerettessük a zenét, fejlesszük személyiségüket, szép iránti érzékenységüket úgy, hogy élményeken keresztül szerezzenek nálunk ismereteket és készségeket, általánosságban fogalmazva zenei

tudást és műveltséget. Hitünk szerint a zene által formált nemes lélek, a megbecsülés és szeretet szebbé, gazdagabbá teszi életünket.

Hisszük és valljuk, hogy az intézmény szolgálatot végez. Az oktatás piacosodik, gazdasági versenytényezővé válik. A piaci igények versenyképes tudást követelnek. Elvárják az iskolától, hogy a gyerekekben társadalmilag hasznos képességeket alakítson ki.

Referencia intézményként változatos kínálati rendszert biztosítunk az intézménylátogatásra, hospitálásra, az adaptív tanulás, az önfejlesztő gyakorlat megerősítésére. Intézményünk pedagógiai kultúrája és eszközrendszere egészében példaszerű, koherenciával bír: tanulmányozható és komplex módon vagy elemeiben átvehető.

4. Az intézményfejlődés legfontosabb eddigi (szervezeti, pedagógiai) mérföldköveinek bemutatása (2000-8000 karakter):